

I FELLI

DELLA

SCOPRI TUTTE LE PROPOSTE SUL SITO WWW.MUSEODELLESTORIE.BERGAMO.IT

STORIA

GUIDA ALLE ATTIVITÀ
EDUCATIVE DEL MUSEO
DELLE STORIE 2023-2024

I FILI DELLA STORIA

GUIDA ALLE ATTIVITÀ EDUCATIVE DEL MUSEO DELLE STORIE 2023-2024

Il Museo delle storie di Bergamo gestisce e valorizza sei tra gli edifici più significativi della città: il **Campanone**, il **Palazzo del Podestà** con il **Museo del '500**, il **Museo Donizettiano**, la **Rocca** con il **Museo dell'800**, la **Torre dei Caduti** in città bassa e il **Convento di San Francesco**, dove hanno sede gli uffici, gli archivi, il **Museo della fotografia Sestini** e **Bergamo900**, un'esposizione permanente dedicata al XX secolo.

Gli operatori didattici accompagnano le classi nelle aree espositive e le seguono nelle attività laboratoriali progettate sulla base dell'età e delle competenze dei partecipanti. Le attività, oltre che all'interno delle sedi museali, si svolgono anche all'esterno: in classe, in città e nel territorio della provincia. Un rilievo particolare hanno i percorsi sulle mura, quest'anno arricchiti da una nuova proposta.

Dall'età antica a quella contemporanea, i ragazzi delle scuole primarie e secondarie, ma anche i bambini dell'infanzia e gli studenti universitari, avranno la possibilità di scoprire la storia, di decodificare le tracce del passato, di interrogarsi davanti ai monumenti e ai reperti esposti in museo, di divulgare le informazioni apprese.

Marco Ghisalberti – Amministratore delegato

Roberta Frigeni – Direttore scientifico

Silvana Agazzi – Responsabile Servizi educativi

Le proposte didattiche comprendono cinque tipologie di attività:

V

PERCORSI DI VISITA

Un'opportunità per conoscere le esposizioni museali, la storia della città dall'età antica al '900, il patrimonio storico-artistico del territorio. Possono essere abbinati ad un laboratorio tematico

L

LABORATORI

A scuola o in museo gli studenti analizzano differenti fonti documentarie al fine di approfondire una tematica specifica. Con gli strumenti dello storico i ragazzi fanno un vero e proprio viaggio nella storia, "a contatto con i protagonisti del periodo"

P

PROGETTI

Permettono di dedicare più tempo alla scoperta delle storie, intrecciando la storia locale con quella globale. I progetti alternano interventi in classe a uscite sul territorio e possono prevedere collaborazioni con altre istituzioni museali

T

TEATRO

I documenti prendono vita grazie alla narrazione teatrale.

I personaggi del passato rivivono nelle parole e nei gesti degli attori che incantano gli studenti

C

CUCCIOLI

Brevi letture e semplici attività manipolative stimolano la curiosità dei bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia

PALAZZO DEL PODESTÀ MUSEO DEL '500

Dall'età romana al Rinascimento

V 1. MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO. IL CINQUECENTO

Un percorso multimediale nel palazzo in cui il podestà veneziano svolse il suo mandato racconta i momenti più importanti della storia di Bergamo e del territorio nel corso del Cinquecento: la costruzione delle mura veneziane, le famiglie di mercanti-imprenditori, le botteghe che animavano Piazza Vecchia, le trasformazioni dello spazio urbano, i contrasti religiosi...

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

V 2. IL CINQUECENTO IN MUSEO E A PALAZZO

Il Palazzo del Podestà sarà teatro di un coinvolgente percorso museale multimediale attraverso il quale studentesse e studenti scopriranno la storia cinquecentesca della città di Bergamo. I partecipanti avranno poi modo di completare il tour attraverso le sale di Palazzo e Giardini Moroni, soffermandosi in particolare sui tre prestigiosi capolavori del pittore G. B. Moroni – *Il Cavaliere in rosa*, *il Ritratto di Isotta Brembati* e *il Ritratto di anziana donna vestita in nero*.

In collaborazione con Palazzo Moroni

DURATA: 3 ORE

COSTO: € 145+ € 3 CAD. INGRESSO PALAZZO MORONI

V 4. ALLA SCOPERTA DELLA BERGAMO ROMANA

La visita a tre aree di scavo (Palazzo del Podestà, Museo e Tesoro della Cattedrale, via Aquila Nera) e a una sezione del Museo Archeologico, da poco riallestito, permette di conoscere da vicino la Bergamo delle origini. Un laboratorio di schedatura di un reperto o di ricostruzione della città romana completa il percorso.

In collaborazione con il Civico Museo archeologico di Bergamo

DURATA: 3 ORE MATTINA E 2 POMERIGGIO

COSTO: € 220 + € 2 CAD. INGRESSO MUSEO DELLA CATTEDRALE

V 5. BERGAMO TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

Elementi di continuità e difformità tra la Bergamo medievale e cinquecentesca nei Musei affacciati sulle piazze al centro della città antica (Museo e Tesoro della Cattedrale e Museo del '500). Un laboratorio di analisi di documenti o la visita a Santa Maria Maggiore e alla Cappella Colleoni completa il percorso.

DURATA: 2 ORE VISITA E 1.30 ORA LABORATORIO

**COSTO: € 107 VISITA / € 176 VISITA E LABORATORIO
+ € 2 CAD. INGRESSO MUSEO DELLA CATTEDRALE**

L 7. IL CINQUECENTO NEI DOCUMENTI

Un secolo di grandi trasformazioni attraverso i progetti delle mura, la pianta delle botteghe nella Platea Nova le descrizioni del “mondo Novo” e alcune mappe della città.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

L 8. INVITO A PALAZZO

Solimano il Magnifico, Ferdinando Magellano, Carlo V, Costantino Priuli, Comin Ventura: chi erano costoro? Un’attività ludica basata sull’interpretazione di semplici indizi consente di scoprire l’identità di alcuni protagonisti del Cinquecento locale/europeo e di “vestirne i panni”.

DURATA: 1.30 ORE

COSTO: € 85

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

L 10. RIFORMA, CONTRORIFORMA E INQUISIZIONE A BERGAMO

Sulle tracce dell’inquisizione a Bergamo attraverso i documenti inerenti alcuni protagonisti: le confessioni del vescovo Soranzo, gli interrogatori al libraio Pasino da Brescia, la testimonianza di suor Antonia Dughetti...

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

P 11. UN GIORNO IN CITTÀ

Il percorso coniuga la conoscenza delle peculiarità storiche di Bergamo, dalle origini all’oggi, con la visita al Museo del ‘500 dentro il Palazzo del Podestà, la salita al Campanone e lo svolgimento di un laboratorio “ambientato” nel Cinquecento.

DURATA: 3 ORE VISITA E 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 151 / €212 VISITA E LABORATORIO

P 12. BERGAMO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Il percorso permette di approfondire alcuni aspetti della transizione tra età medievale e le soglie dell’età moderna attraverso un laboratorio di analisi di documenti, una visita ad alcune architetture della città e una al Museo.

DURATA: 3 ORE IN CLASSE E 4 ORE VISITA

COSTO: € 300

P 14. BERGAMO NEL CINQUECENTO

Le nuove mura di città alta, le botteghe di piazza Vecchia, i cambiamenti urbanistici, i riflessi della Riforma e della Controriforma, la realizzazione delle tarsie lignee in Santa Maria Maggiore attraverso documenti dell’epoca e la visita al Museo.

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE

VISITACOSTO: € 266

P 13. BERGAMO TRA UMANESIMO E RINASCIMENTO

Le lettere di Lorenzo Lotto mentre lavora alle tarsie della Basilica, le disposizioni del podestà Bragadin, la descrizione della città e del territorio del capitano Da Lezze con la visita ad alcune sale del Museo e agli edifici più rappresentativi.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 189

C 105. IL MONDO CHE SCOPERTA

Attraverso l'osservazione delle prime carte geografiche, scopriremo un mondo diverso, incompleto e dalle forme imperfette. In laboratorio ogni bambino disegna e decora un'antica mappa che entrerà a far parte di un Atlante.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85 PER 12 BAMBINI / € 151 PER 25 BAMBINI

C 106. UN MONDO MOSTRUOSO

L'osservazione delle prime carte geografiche consente di scoprire i mostri marini e terrestri che popolavano le zone sconosciute del mondo antico. In laboratorio ogni bimbo assembla e decora il suo mostro.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85 PER 12 BAMBINI / € 151 PER 25 BAMBINI

CAMPANONE

L'età medievale

V 17. BERGAMO NEL MEDIOEVO: DAI LONGOBARDI ALLA REPUBBLICA DI VENEZIA

Alla scoperta della vita politica, sociale, economica e religiosa della Bergamo medievale attraverso l'esplorazione di chiese, palazzi, piazze e case-torri. Il percorso include la salita al Campanone. La visita può essere preceduta da una lezione con immagini in aula o a distanza.

DURATA: 2.30 ORE VISITA E 1 ORA LEZIONE

COSTO: € 133 VISITA / € 176 VISITA E LEZIONE

V 18. ASPETTI DEL MEDIOEVO A BERGAMO

Un percorso tra Museo e Tesoro della Cattedrale, Basilica di S. Maria Maggiore, Campanone e Palazzo del Podestà per scoprire la città medievale. Un laboratorio di analisi di documenti o artistico completa l'attività.

In collaborazione con Fondazione Adriano Bernareggi

Iniziativa in parte finanziata dal Progetto "Musei per un anno" del Comune di Bergamo

DURATA: 3 ORE VISITA E 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 76 VISITA / € 137 VISITA E LABORATORIO + € 2 CAD. INGRESSO MUSEO DELLA CATTEDRALE

L 19. IL GIOCO DELL'OCA DELLA BERGAMO MEDIEVALE

Divisi in squadre, i ragazzi ripercorrono la città medievale su caselle che riproducono i monumenti, i personaggi, i simboli del potere, le botteghe, le fazioni guelfe e ghibelline, le costruzioni a difesa di eventuali assalti...

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

P 20. IL MEDIOEVO NEI DOCUMENTI

Un percorso articolato che parte dall'analisi delle fonti (cronache, testamenti, descrizioni in rima...) per ricostruire i principali aspetti della Bergamo medievale, prosegue con un "gioco di ruolo" in cui ogni alunno interpreta un personaggio della società e si conclude con la visita alla città antica.

DURATA: 6 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 328

ROCCA MUSEO DEL '800

Dal Settecento all'unità d'Italia

V 23. MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO "MAURO GELFI". L'OTTOCENTO

Un percorso cronologico che racconta dal 1797 al 1870 i principali protagonisti e gli eventi della storia politica, sociale, urbanistica ed economica di Bergamo. Le testimonianze autentiche (armi, uniformi, proclami, quadri, mappe) permettono di collegare la storia locale a quella nazionale.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

L 26. LA RIVOLUZIONE FRANCESE A BERGAMO

Illuminismo e rivoluzione: il delicato passaggio dalla dominazione veneziana alla Repubblica bergamasca inaugura l'età contemporanea a Bergamo.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

L 27. IL DETECTIVE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Un gioco a indizi contraddistinti da coccarde tricolore per far rivivere i mesi intensi della primavera del 1797 tra la fine della dominazione veneziana e la nascita della Repubblica bergamasca.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

L 28. IL RISORGIMENTO NEI DOCUMENTI

Analisi di documenti inerenti il processo di costruzione dell'Unità italiana: fotografie, lettere, proclami, monumenti celebrativi, vignette satiriche; osservazione di alcuni materiali originali (camicie rosse, armi da fuoco, elmetti, carte de visite, uniformi, medaglie...); visione di una sequenza del film "Piazza Garibaldi" di D. Ferrario.

DURATA: 2.30 ORE

COSTO: € 133

L 29. CON I MILLE AL SEGUITO DI GARIBALDI

Le memorie del garibaldino Guido Sylva, l'osservazione di armi da fuoco e di foto-ritratto aiutano a ricostruire il vissuto dei protagonisti della Spedizione che permise di "fare l'Italia".

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

L 30. VIVERE E COMBATTERE NELL'OTTOCENTO

Osservazione e spiegazione dei meccanismi che regolano il funzionamento delle armi da fuoco ad avancarica (con possibilità di maneggiarle); visione di elementi dell'equipaggiamento militare (elmetti, divise, gavette...); lettura di una sentenza di morte del governo austriaco a carico di detenuti politici; "percorso del condannato" dal convento di San Francesco alla Rocca.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

L 32. DAL DOCUMENTO ALLA COSTRUZIONE DEL SAPERE STORICO

Le parole di alcuni protagonisti locali del Risorgimento offrono la possibilità di avvicinare la "grande storia" dall'interno e di affrontare cruciali questioni di storiografia. All'analisi di fonti soggettive (diario di viaggio, lettere, memorie) segue la visita ad alcune sezioni del Museo dell'800.

DURATA: 2 ORE

COSTO: € 107

L 33. ITALIA IN MUSICA

Il ruolo propulsore della musica nel Risorgimento in un laboratorio di analisi di alcuni canti patriottici conservati negli archivi del Museo che, raffrontati con documenti coevi, aiutano a comprendere il contesto storico in cui sono stati composti.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

L 34. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ

Un puzzle di 16m² da ricomporre per scoprire com'era Bergamo nella prima metà del XIX secolo e conoscere le modalità di rappresentazione del territorio.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

L 111. L'ISTRUZIONE A BERGAMO NEL XIX SECOLO

Semplici attività sui documenti dell'epoca permettono di scoprire le scuole femminili e maschili presenti in città, il personale insegnante, il mobilio delle aule e molte altre informazioni sul diritto all'istruzione.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

P 35. BERGAMO NEL SETTECENTO

Economia, società e cultura della Bergamo del XVIII secolo attraverso l'analisi di fonti documentarie e la visita alle sale del Museo dell'800.

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 266

P 36. IL DIRITTO DI CITTADINANZA: I DOCUMENTI PER BERGAMO

Il diario del campanaro della città scritto nel 1797, gli articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani, le antiche stampe satiriche ed i proclami-rivelano le origini della moderna cittadinanza. La scrittura della "Carta di cittadinanza" o la drammatizzazione del diario, insieme alla visita di alcune sale del Museo dell'800, completano il percorso.

DURATA: 8 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 409

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

P 37. I PROTAGONISTI DEL RISORGIMENTO A BERGAMO

Lettere, fotografie e oggetti appartenuti a Gabriele Camozzi, Francesco Nullo, Federico Alborghetti e Francesco Cucchi, tutt'oggi conservati negli archivi del museo, permettono di avvicinare i protagonisti del processo di unificazione e di scoprirne il lato privato, le vicende affettive, i problemi economici, il ruolo politico...

DURATA: 8 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 409

P 38. FRANCESCO NULLO E IL RISORGIMENTO

Il taccuino scritto nel corso della Spedizione dei Mille, le fotografie di famiglia, la denuncia di inizio attività alla Camera di Commercio, le lettere inviate alla fidanzata Celestina delineano i lati umani ed eroici di Francesco Nullo, esponente di primo piano del Risorgimento locale ed europeo.

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 266

T 39. 1797: LA RIVOLUZIONE

La fine della dominazione veneziana e l'inizio dell'età contemporanea, nel racconto del campanaro della città. La salita al Campanone e la visita alla sezione della Repubblica bergamasca completano il percorso.

DURATA: 1.30 ORA VISITA E 50 MINUTI TEATRO

COSTO: € 85 + € 4 CAD. TEATRO (il costo del teatro è indicativo e dipende dal numero degli spettatori)

T 40. UOMINI E DONNE DELL'UNITÀ D'ITALIA

Il Risorgimento raccontato da Prospero Brambilla, garibaldino internato nel manicomio di Astino, da Alba Coralli, politicamente attiva nell'Italia preunitaria, da Celestina Belotti, fidanzata di Francesco Nullo e da Giuseppe Tironi, trombettiere dei Mille.

DURATA: 1 ORA TEATRO E 1 H VISITA

COSTO: € 63 + € 12 CAD. TEATRO (il costo del teatro è indicativo e dipende dal numero degli spettatori)

P 120 BG CITTA' DEI MILLE- NOVITA'

I protagonisti locali e i fatti del Risorgimento scoperti attraverso poche domande le cui risposte vanno cercate nei documenti che i bambini imparano a interpretare. La ricerca attiva continua all'interno del museo per riconoscere i simboli e alcuni dei personaggi grazie ai quali Bergamo diventa "Città dei Mille".

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE

VISITA

COSTO: € 266

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

MUSEO DONIZETTIANO

L'Ottocento in musica

V 43. IL MUSEO DONIZETTIANO

La vita, le opere e la carriera di Gaetano Donizetti raccontate attraverso i documenti dell'allestimento museale, tra suggestioni sonore e video, e quelli conservati nella Biblioteca musicale "Gaetano Donizetti".

È possibile far precedere la visita da una lezione condotta con supporto di immagini su uno dei seguenti argomenti:

- a. Teatro, cantanti, librettisti, scenografi, impresari: allestimento di un'opera nell'Ottocento
- b. Gaetano Donizetti: la vita, l'opera e il suo significato nella storia del melodramma
- c. La Bergamo di Donizetti tra la fine del dominio veneziano e i moti risorgimentali (percorso all'interno del Museo dell'800)

In collaborazione con Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi Storici Comunali

DURATA: 2 ORE VISITA E 1 ORA LEZIONE

COSTO: € 107 VISITA / € 151 VISITA E LEZIONE

C 104. BABY DONIZETTI

Una caccia al tesoro dentro il museo per conoscere alcuni momenti della vita e della carriera di Gaetano Donizetti. In laboratorio i bimbi divisi in gruppo si cimentano nella costruzione di un palcoscenico con i personaggi di una delle opere più note del compositore, l'Elisir d'Amore.

DURATA: 2 ORE

COSTO: € 107 PER 12 BAMBINI / € 189 PER 25 BAMBINI

P 44. UN BERGAMASCO IN EUROPA: VITA NOMADE DI GAETANO DONIZETTI, UN COMPOSITORE DELL'800 -NOVITA'

Un laboratorio alla scoperta di Donizetti, che si svolge tra Casa Natale ed il Museo donizettiano.

L'attività alterna momenti narrativi a momenti laboratoriali, per permettere ai ragazzi e ai bambini di conoscere la vita del nostro compositore, il contesto storico in cui ha operato e facilitare una riflessione sul tema del viaggio, grazie ai numerosi reperti che il museo offre.

In collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti

DURATA: 2 ORE

COSTO: € 100

TORRE DEI CADUTI

Il Novecento

V 45. DALLA GUERRA ALLA PIAZZA: LA TORRE DEI CADUTI

La storia di un monumento e della città nella prima metà del Novecento tra primo conflitto mondiale, fascismo e dopoguerra. Un laboratorio di analisi di documenti completa il percorso.

In collaborazione con Archivi del Comune di Bergamo e Sistema Bibliotecario Urbano

DURATA: 1.30 ORA VISITA / 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 85 VISITA / € 151 VISITA E LABORATORIO

V 107. IL NUOVO CENTRO CITTÀ

Dal sentierino che delimitava l'antica Fiera di Sant'Alessandro fino alla Torre dei caduti: una visita al centro di città bassa, con salita sulla Torre, supportato da una scheda didattica.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

V 108. BERGAMO TRA PASSATO E PRESENTE

Percorso a tappe nel centro di città bassa e di città alta per conoscere la storia di Bergamo e osservare le sue caratteristiche anche dall'alto, dalla Torre dei caduti e dal Campanone. In laboratorio, attraverso le immagini fotografiche, si ripercorrono visivamente le informazioni.

DURATA: 3 ORE DI VISITA E 1.30 ORA DI LABORATORIO

COSTO: € 137

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

P 46. DALLA STRADA FERRATA ALLA CASA DEL FASCIO: BERGAMO TRA '800 E '900

L'arrivo della ferrovia, lo spostamento del Comune, l'abbattimento delle Muraine e l'apertura di Porta Nuova, la demolizione delle botteghe della fiera, la Piazza e la Casa della Libertà creano, tra la seconda metà del XIX secolo e gli anni '30 del XX secolo, una nuova città, moderna e funzionale. Il percorso include la visita alla Torre dei caduti.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 189

P 47. IL FASCISMO A BERGAMO

Viaggio tra le architetture fasciste, i teleri di Mario Sironi e alcuni documenti coevi per approfondire il tema della dittatura e conoscere la storia di qualche protagonista locale (come i fratelli Calvi e Antonio Locatelli).

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 114

P 103. CITTADINANZA E MEMORIA

Analisi di documenti relativi ad alcune tematiche del calendario civile: il lavoro, la grande guerra, il fascismo e la Liberazione, la discriminazione razziale, la forma costituzionale repubblicana. La visita alla Torre dei caduti e all'area limitrofa o a BG900 completa il percorso.

Iniziativa in parte finanziata dal Progetto Musei per un anno del Comune di Bergamo

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 191

CONVENTO DI SAN FRANCESCO

MUSEO DELLA FOTOGRAFIA SESTINI

Un viaggio nel tempo tra multimedialità e oggetti da collezione per scoprire la storia della fotografia tra XIX e XX secolo e conoscere il patrimonio dell'Archivio fotografico Sestini

L 55. VISIONI FENOMENALI

Un percorso interdisciplinare tra scienza e storia, rinnovato e implementato, che permette di scoprire le analogie tra occhio e macchina fotografica attraverso esperimenti sulla luce e sui colori, capire come nasce una fotografia e conoscere i principali studi fotografici in città e sul territorio.

DURATA: 2 ORE

COSTO: € 266

P 57. SCATTI DI MEMORIA. IN ARCHIVIO

Un viaggio nel tempo tra fonti originali, oggetti da collezione e multimedialità dentro il Museo della fotografia Sestini. Possibilità di visionare pezzi autentici provenienti dall'Archivio. Un laboratorio di analisi di immagini fotografiche completa il percorso.

In collaborazione con Fondazione Dalmine

DURATA: 3 ORE

COSTO: INTERAMENTE SOSTENUTO DA FONDAZIONE DALMINE FINO AD ESAURIMENTO

DISPONIBILITÀ

P 112. IL MONDO IN UN CLICK

Una giornata intera al museo per scoprire i segreti della fotografia tra esperimenti scientifici, tavoli multimediali e apparecchiature d'epoca. Il laboratorio permette di narrare, attraverso la scelta e l'osservazione delle immagini fotografiche, una storia che verrà scritta sulle pagine di un album da riportare a scuola.

In collaborazione con Fondazione Dalmine

DURATA: 3 ORE MATTINA E 2 ORE POMERIGGIO

COSTO: INTERAMENTE SOSTENUTO DA FONDAZIONE DALMINE FINO AD ESAURIMENTO

DISPONIBILITÀ SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

CONVENTO DI SAN FRANCESCO

BERGAMO 900

Un nuovo percorso museale in tre sale dove fotografie, testimonianze audiovisive e materiali raccontano le dinamiche e i grandi processi di mutamento del XX secolo a partire dalla storia

di Bergamo e del suo territorio

V 110. BERGAMO 900

Un nuovo percorso, in tre sezioni, permette di conoscere il precipitato delle grandi dinamiche del XX secolo sul territorio bergamasco, di scoprire i mutamenti della geografia della città e di approfondire le trasformazioni che lo caratterizzano attraverso una selezione di oggetti fortemente evocativi.

Iniziativa in parte finanziata dal Progetto Musei per un anno del Comune di Bergamo.

DURATA: 2 ORE

COSTO: € 53,50

L 111. LE FONTI ORALI PER LA STORIA DEL '900

Le testimonianze orali, sia in versione audio che in trascrizione, come strumento di supporto alla ricerca storica per conoscere più da vicino alcuni temi del XX secolo: la seconda guerra mondiale, i femminismi, le questioni ambientali.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

L 112. IL TEMPO CORRE VELOCE...

Partendo da alcuni oggetti autentici esposti in Museo, i bambini sono sollecitati a fare osservazioni sul tempo e sulla velocità e a costruire un breve racconto con il supporto di fotografie storiche.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 85

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

L 113. AGE OF EXTREMES. MATERIALI PER LA PRIMA METÀ DEL '900

Donne, lavoro, propaganda, nemico: parole chiave per ricostruire i nodi cruciali della prima metà del secolo breve. L'analisi dei documenti secondo categorie permette di comprendere i cambiamenti radicali dell'età degli estremi.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

L 114. AGE OF EXTREMES. MATERIALI PER LA SECONDA METÀ DEL '900

Donne, lavoro, consumi, nemico, ambiente: parole chiave per ricostruire i nodi cruciali della seconda metà del Novecento e implementare gli strumenti per comprendere la contemporaneità.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

L 115. VIVERE IL TEMPO DELLA GRANDE GUERRA

La prospettiva dei soldati e della popolazione civile attraverso l'analisi di volantini di propaganda, cartoline, lettere dal fronte, giornali di trincea e fotografie.

DURATA: 1.30 ORA IN CLASSE

COSTO: € 85

IL MUSEO A SCUOLA

Un operatore didattico in classe guida gli studenti, divisi in gruppi, nell'analisi di differenti fonti documentarie, per approfondire temi storici attraverso l'interpretazione, il confronto e l'esposizione

L 59. SCATTI DI MEMORIA. A SCUOLA

La fotografia come fonte per lo storico: laboratorio di analisi e interpretazione di immagini scattate nell'Ottocento e nel Novecento per riflettere sulla nascita e successiva diffusione della fotografia, sul suo significato sociale e i suoi molteplici usi, sull'evoluzione della professione del fotografo.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

L 60. LA CURA

Storia della sanità tra età moderna e contemporanea: le grandi epidemie, i rimedi e il personale medico, gli ospedali e le farmacie della città, i casi dei farmacisti Faustino Bettoni, garibaldino, e Benetti Ettore, tenente al fronte durante la Prima guerra mondiale.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

L 61. DONNE TRA XIX E XX SECOLO

Dalla passione patriottica al lavoro nelle manifatture tessili, dal ruolo generativo ("madre del soldato") a quello produttivo nell'industria bellica, dalla guerra di liberazione all'ottenimento del diritto di voto, il percorso mette in luce la partecipazione delle donne alla "grande storia" e il loro ruolo sociale tra privato e pubblico.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

L 62. IL TURISMO NEL TERRITORIO BERGAMASCO: NASCITA E SVILUPPO

Mete, mezzi di trasporto, strutture ricettive, agenzie di intermediazione, pubblicazioni e altri documenti ricostruiscono la storia del turismo in ambito locale tra Ottocento e prima metà del Novecento. Da esperienza individuale a fenomeno generalizzato.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

L 63. RAZZISMO DI STATO, RAZZISMO QUOTIDIANO (1911-1945)

Dalla conquista italiana della Libia alla "soluzione finale", il percorso mette in luce l'elaborazione di stereotipi negativi e le pratiche persecutorie contro i "diversi".

DURATA: 1 ORA LEZIONE E 2 ORE LABORATORIO

COSTO: € 151

L 64. A SCUOLA DI REGIME

Libri, pagelle, dettati della scuola di regime, unitamente a fumetti, canti, documenti coloniali ricostruiscono un ventennio di propaganda e indottrinamento al fine di “formare una popolazione utile alla famiglia e devota alla patria e al Re”.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

L 67. MATERIALI PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

Il graduale processo dalla persecuzione allo sterminio dei “diversi” nel contesto politico-sociale nazionale e locale.

DURATA: 3 ORE IN CLASSE

COSTO: € 151

L 68. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Il secondo conflitto mondiale approfondito attraverso l’analisi di documenti per aree tematiche: economia, scienza e tecnica; totalitarismi e democrazie; guerra e sterminio; resistenza e collaborazionismo; equilibri internazionali nel dopoguerra.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

L 69. TOTALITARISMI A CONFRONTO

Laboratorio di indagine sugli aspetti più significativi dell’esperienza storico-politica del fascismo e del nazismo messi a confronto attraverso i documenti: le biografie dei leader, i capi carismatici, la costruzione dello Stato totalitario, il ruolo del Partito unico, la fine della guerra e il dopo.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

P 77. 1943-1945: IL CAMPO DI INTERNAMENTO DELLA GRUMELLINA E LA CITTÀ

Le carte del processo al comandante Turco, i documenti della Commissione Crimini di guerra, le relazioni della Croce Rossa, la memoria del campo nelle testimonianze orali dei sopravvissuti... Un laboratorio che ricostruisce un evento rimosso dalla memoria collettiva.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 107

P 80. DALLA DITTATURA ALLA COSTITUZIONE

Dal regime liberale a quello dittatoriale, dalla guerra totale alla guerra civile, dal Referendum all’Assemblea costituente.

DURATA: 6 ORE IN CLASSE

COSTO: € 266

P 83. DAL QUARTIERE ALLA CITTÀ

La prospettiva storica come chiave di lettura delle trasformazioni dei quartieri di Bergamo.

Un percorso modulabile per scoprire le peculiarità di una porzione di territorio e sviluppare consapevolezza civica tra i giovani.

DURATA: 6 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 328

P 84. IL CORPO DELLA CITTÀ

La città, vista come un corpo umano, si compone di organi vitali, ha un orologio biologico, subisce delle trasformazioni nel corso del tempo. Passato, presente e futuro dialogano nel percorso interdisciplinare che porta gli studenti a scoprire una parte della storia di Bergamo e a cimentarsi con le scelte di politica quotidiana come Assessori e Sindaco di una ipotetica Giunta.

DURATA: 6 ORE IN CLASSE E 4 ORE VISITA

COSTO: € 409

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

C 22. ABBECEDARIO BERGAMO

21 tavole colorate per raccontare la storia della città di Bergamo: ogni lettera dell'alfabeto è abbinata all'illustrazione di un monumento, di un personaggio, di un elemento del paesaggio o di un dettaglio per incuriosire e avvicinare i bimbi alla storia.

Iniziativa in parte finanziata dal Progetto "Musei per un anno" del Comune di Bergamo

DURATA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA: 2 ORE

COSTO: € 53,5 PER 12 BAMBINI

DURATA PER LA SCUOLA PRIMARIA: 4 ORE

COSTO: € 114

P 70. IL MONACHESIMO A BERGAMO

Alla scoperta dei principali ordini monastici medievali sul territorio e dell'attività di scrittura e miniatura. La visita a un monastero benedettino completa il percorso.

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 266

P 109. LO SCRIVANO BENEDETTINO

Divisi in gruppi, i bimbi scoprono chi è Carlo Magno, la struttura di un'abbazia e alcuni capitoli della regola benedettina; si cimentano poi nella scrittura gotica o carolina del loro nome che decoreranno con colori naturali preparati in classe

DURATA: 4 ORE IN CLASSE
COSTO: € 189
SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

P 72. LE MIGRAZIONI DEL NOVECENTO

Le pratiche di emigrazione oltreoceano, i lavori dei bergamaschi tra Svizzera, India e Brasile, i migranti meridionali nella Bergamo del boom economico: una riflessione di lungo periodo sugli stereotipi passati e presenti.

DURATA: 4 ORE IN CLASSE
COSTO: € 189,00

P 73. L'ALIMENTAZIONE NELLA STORIA

La cultura alimentare dal Rinascimento al secondo dopoguerra: la storia sociale tra ricettari, spezie curative, decreti sulla vendita di alimenti, tradizioni enogastronomiche regionali e nazionali.

DURATA: 4 ORE IN CLASSE
COSTO: € 189

P 74. LA COSTRUZIONE DELLA NAZIONE ITALIANA: DAL RISORGIMENTO ALLA COSTITUZIONE

Dal 1797 al 1948 un percorso diviso in quattro periodi per capire attraverso l'analisi di documenti il complesso rapporto tra idea di nazione e senso di appartenenza allo Stato.

Iniziativa in parte finanziata dal progetto Musei per un anno del Comune di Bergamo

DURATA: 8 ORE IN CLASSE
COSTO: € 253

P 75. LA STORIA D'ITALIA ATTRAVERSO LA SATIRA

La storia dal 1848 ai giorni nostri ridendo: caricature, riviste, vignette, cartoline satiriche. Il percorso è arricchito da alcuni spezzoni di cinema di animazione e da un affondo sulla satira contemporanea.

DURATA: 6 ORE IN CLASSE
COSTO: € 266

P 76. INTELLETTUALI, MERCANTI E ARTISTI IN VIAGGIO NEL XVIII SECOLO

La guida di un astronomo francese in "grand tour", le annotazioni di un bergamasco in Europa per affari, le lettere e il diario di un membro della famiglia Fantoni a Roma: il viaggio ha inizio!

In collaborazione con Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi Storici Comunali - Sezione didattica

DURATA: 4 ORE IN CLASSE e 1.30 ORA VISITA
COSTO: € 266,00

P 71. DAL VESCOVO AL COMUNE: BERGAMO NEL MEDIOEVO

Analisi di una pluralità di fonti (libri di conto, professioni di fede, opere letterarie, verbali processuali...) per conoscere le evoluzioni politico-istituzionali più significative della città e la società medievale bergamasca dal IX al XVI secolo.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 189

L 121. AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE NEL TERRITORIO BERGAMASCO – NOVITA'

I documenti dell'archivio della sezione locale di Legambiente permettono d'indagare alcune tra le grandi questioni ambientali (emergenza acqua; inquinamento; legame tra sviluppo e sostenibilità; rischi ambientali) e di vederne il riflesso nel territorio bergamasco.

Iniziativa in parte finanziata dal progetto Musei per un anno del Comune di Bergamo

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

COSTO: € 53,5

FUORI DAL MUSEO

Un operatore didattico guida la classe in percorsi di scoperta del patrimonio storico-artistico della città e della provincia, in collaborazione con altre istituzioni museali

V 25. LA MEMORIA DEL RISORGIMENTO IN CITTÀ

Laboratorio di analisi di documenti e itinerario in città bassa alla scoperta dei luoghi e dei monumenti risorgimentali.

Iniziativa in parte finanziata dal progetto Musei per un anno del Comune di Bergamo

DURATA: 2 ORE VISITA E 2 ORE LABORATORIO

COSTO: € 53,50 VISITA/ € 114 VISITA E LABORATORIO

L 91. TRA ERBE E ALAMBICCHI

La figura dello speziale tra Medioevo ed età moderna attraverso i documenti. La visita all'Orto botanico consente di sperimentare alcune tecniche di preparazione di prodotti erboristici.

In collaborazione con Orto botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

DURATA: 1.30 ORA LABORATORIO E 1 ORA VISITA

COSTO: € 140

P 97. STORIA E NATURA NELLA VALLE D'ASTINO

Un percorso in classe e sul territorio finalizzato a ricostruire le vicende storiche del monastero di Astino, dalla fondazione nel XII secolo a oggi.

La visita di alcuni ambienti e una perlustrazione naturalistica del territorio con gli operatori dell'Orto Botanico per conoscere le collezioni botaniche della valle della biodiversità completano il percorso.

In collaborazione con Orto botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 206 + Ingresso visita al Monastero

P 95. LA PESTE DEL 1630 ED IL LAZZARETTO

Il racconto multimediale del memorando contagio restituisce l'atmosfera, le paure e l'universo mentale della popolazione cittadina. La visita alla cella LXV del Lazzaretto ed il laboratorio permettono di approfondire i contagi nel territorio, i rimedi, le misure di isolamento, la storia dell'edificio.

Iniziativa in parte finanziata dal Progetto Musei per un anno del Comune di Bergamo

DURATA: 1.30 ORA VISITA E 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 42,50 VISITA/ € 76 VISITA E LABORATORIO

P 96. BORGHI E CORRIERI DELLA VALLE BREMBANA

I borghi di Cornello dei Tasso e di Oneta, le antiche vie commerciali e di comunicazione, la storia del sistema postale nelle sale del Museo dei Tasso. Un percorso articolato che si conclude con un laboratorio a carattere ludico

In collaborazione con Polo Culturale Mercatorum e Priula

DURATA: 3.30 ORE MATTINA E 2 ORE POMERIGGIO

COSTO: € 328

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

P 100. SIGNORI, IN CARROZZA!

La storia dell'evoluzione dei trasporti in città, dal tram a cavalli alle tramvie elettriche sino ai progetti per le funicolari; la figura di Alessandro Ferretti, ingegnere del progresso; le conseguenze del primo conflitto mondiale sul trasporto urbano e sul personale addetto.

In collaborazione con ATB Bergamo

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

COSTO: € 189

P 102. FOLLI E MANIACI DALL'UNITÀ ALLA SHOAH

Dai garibaldini finiti in manicomio ai matti della prima guerra mondiale, dal vecchio al nuovo manicomio, il laboratorio e la visita agli ambienti dell'ex ospedale psichiatrico in Borgo Palazzo indagano il tema della follia e le sue connessioni con la "grande storia".

In collaborazione con Cooperativa Sociale Bonne Semance e Cooperativa Namasté.

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 1 ORA VISITA

COSTO: €176

P 116. LA CITTA': STORIE DI UOMINI E DI BURATTINI

Un racconto a due voci per conoscere le peculiarità di Bergamo insieme a storie, aneddoti e curiosità di alcuni burattini della tradizione che, come per magia, prendono vita.

In collaborazione con il Museo del burattino

DURATA: 2.30 ORE

COSTO: € 151

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

P 117. RADICI DELLA MEMORIA: IL VILLAGGIO DI CRESPI

Un percorso articolato che permette d'approfondire la storia del villaggio operaio "più completo e meglio conservato del SudEuropa". La visita agli spazi esterni e all'archivio storico è preceduta da un laboratorio d'analisi documenti per conoscere lo sviluppo industriale della Provincia, le condizioni di vita e di lavoro degli operai dello stabilimento, i principi ispiratori di Silvio Benigno Crespi....

In collaborazione con Associazione Crespi d'Adda e Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo

DURATA: 2.30 ORE VISITA AL VILLAGGIO E ALL'ARCHIVIO STORICO, 2 ORE LABORATORIO

COSTO: € 287

V 48. IL CONVENTO DI SAN FRANCESCO

Dalla vicinia di San Pancrazio al Convento di San Francesco: un percorso alla scoperta di un angolo quasi sconosciuto della città e della sua lunga storia. Un laboratorio di analisi di documenti completa il percorso.

DURATA: 1.30 ORA VISITA / 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 85,00 VISITA / € 151,00 VISITA E LABORATORIO

L 86. LA CIVILTA' DELL'ACQUA- NOVITA'

Un itinerario a tappe, nel centro storico, che unisce il lavoro sui documenti all'osservazione dal vero di alcuni luoghi costruiti per raccogliere e/o distribuire l'acqua (sorgenti, fontane, cisterne e acquedotti).

DURATA: 2 ORE VISITA

COSTO: € 107

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

PANORAMAMURA

Le mura volute dai veneziani per proteggere la città, dal 2017 patrimonio UNESCO, presentano un valore storico e naturalistico da scoprire in compagnia degli esperti museali

V 88. ECOSISTEMA MURA

Un percorso a due voci per conoscere la storia della costruzione della nuova cinta murata da parte della Repubblica di Venezia e osservare le varietà vegetali lungo alcuni tratti delle mura e alla base delle stesse, nonché scoprire l'evoluzione di senso del manufatto nei secoli (boulevard urbano, sede di un orto botanico e di aree a parco, ecosistema artificiale, terrazza panoramica, cintura di conservazione urbana ecc..)

*In collaborazione con Orto botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"
Iniziativa in parte finanziata dal Progetto Musei per un anno del Comune di Bergamo*

DURATA: 2 ORE

COSTO: € 142

V 118. BERGAMO CITTÀ FORTEZZA – BGBS23

Un percorso lungo le mura (dalle Muraine alla Porta S. Agostino e poi lungo il Viale delle mura sino al "torresino delle polveri" e al Castello di San Vigilio) per approfondire gli elementi strutturali di una fortezza militare cinquecentesca.

DURATA: 3.30 ORE

COSTO: € 176

P 93. BERGAMO CITTÀ FORTEZZA

La perlustrazione di un tratto delle mura, con l'ingresso in Porta S. Agostino e nella cannoniera di S. Giovanni e un laboratorio di analisi documenti svelano le ragioni politiche che portarono la Serenissima a costruire la fortezza, le difficoltà pratiche del cantiere, i criteri enunciati nei nuovi trattati di architettura militare, le reazioni dei cittadini.



Iniziativa in parte finanziata dal progetto Musei per un anno del Comune di Bergamo

DURATA: 1.30 ORA VISITA E 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 76