

# I FILI DELLA STORIA

SCUOLA PRIMARIA

MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO  
PER LA SCUOLA  
ANNO SCOLASTICO 2024/2025



CHI

## Museo delle storie di Bergamo

Il **Museo delle storie di Bergamo** è la rete dei musei storici della città. Si articola su sette sedi:

**PALAZZO DEL PODESTÀ** con il Museo del Cinquecento e il **CAMPANONE**

**ROCCA** con il Museo dell'Ottocento

**MUSEO DONIZETTIANO**

**CONVENTO DI SAN FRANCESCO** con il Museo della fotografia Sestini e Bergamo 900.

**TORRE DEI CADUTI**

**PORTA SANT'AGOSTINO** con il nuovo Mura di Bergamo: il Museo

# ORARI DI APERTURA



## PALAZZO DEL PODESTÀ

Martedì- venerdì 10|18  
Sabato-domenica 10|19

## CAMPANONE

Martedì- venerdì 10|18  
Sabato-domenica 10|19

## ROCCA

Martedì-domenica 11|18

## MUSEO DONIZETTIANO

Giovedì-domenica 10|17

## TORRE DEI CADUTI

Dal 1° marzo al 4 novembre  
Sabato-domenica: 10-13 | 15-18

## CONVENTO DI SAN FRANCESCO

Martedì-giovedì 10|13 - 14|17  
Venerdì-domenica 10|13 - 14|18

## MURA DI BERGAMO: IL MUSEO

Venerdì-domenica 11|18

## COME

In tutte le sedi del Museo delle storie di Bergamo gli **alunni** hanno l'occasione di **vivere delle esperienze** che valorizzano la disciplina storica grazie agli allestimenti immersivi e alle testimonianze autentiche. I servizi educativi sono impegnati quotidianamente ad elaborare strategie e modalità adeguate a **rendere gli studenti di tutte le età i protagonisti della Storia**, non semplici spettatori di un racconto fatto da adulti. Grazie all'approccio laboratoriale, gli alunni entrano in contatto con le tracce storiche, le interrogano, elaborano delle ipotesi che poi condividono con tutta la classe.

Tutti i percorsi possono essere personalizzati sulla base delle richieste dei docenti e delle competenze degli alunni.

### **CORSO DI STORIA PER DOCENTI**

Ogni anno, il Museo propone ai **docenti** un **corso sulla storia del Novecento** in collaborazione con Fondazione Serughetti La Porta, Fondazione Dalmine, Associazione CLIO '92, UST di Bergamo

## QUANDO

I percorsi educativi si svolgono nei giorni e negli orari di apertura dei Musei.

Supplemento per attività in giorni di chiusura:

€ 30

.....

## DOVE

I percorsi si svolgono in tutte le sedi del Museo, in classe, in città e sul territorio

.....

## PERCHÉ

Per **accendere la curiosità**; per conoscere il territorio in cui si abita; per **diventare cittadini/e consapevoli**; per fare storia con nuove modalità

# NEW

## NOVITÀ 2024-2025

### Scuola primaria

#### ESPERIENZA MURA

Dentro **Porta Sant'Agostino**, luogo simbolo della dominazione veneziana, che oggi si fa Museo, **i bambini scoprono la storia delle Mura** cercando le tracce storiche attinenti agli intenti, alle progettualità, ai protagonisti del cantiere che si svolge nella seconda metà del '500 (1561-1588). Ritratti, strappi d'affresco, mappe, armi bianche e a fuoco, libri a stampa verranno "animati" dagli alunni che completano l'esperienza dentro la sala audiovisiva immersiva dove saranno avvolti da immagini, parole e suoni dinamici.

*Iniziativa in parte finanziata da Comune di Bergamo*

#### DENTRO E FUORI LE MURA: COME CAMBIA BERGAMO DAL CINQUECENTO

Un **percorso che si snoda dall'Accademia Carrara fino alla vicina Porta Sant'Agostino**. Nel museo del collezionismo, alcuni dipinti (Lotto, Previtali, Moroni) testimoniano legami con luoghi cittadini che sono scomparsi o si sono modificati; nella Porta, fonti fisiche e documentali dialogano con un'installazione multimediale per **raccontare la vicenda della costruzione delle Mura**.

*IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA CARRARA*

*Iniziativa in parte finanziata dal Comune di Bergamo*

#### BERGAMO, QUANTE STORIE!

Dopo aver ascoltato il racconto della storia della città, supportato dalle 21 tavole illustrate che compongono l'Abbecedario

i bambini scoprono alcune informazioni inerenti alla storia del Campanone, di Piazza vecchia e di Bartolomeo Colleoni in modalità laboratoriale.

#### RIFIUTI: DALLA STORIA UN AIUTO PER IL PIANETA

Un **archivio ricco di storie** grazie al quale i bambini scoprono i documenti che raccontano di rifiuti smaltiti senza nessuna attenzione per l'ambiente fino all'"invenzione" della **raccolta differenziata che da scarti li trasforma in risorsa!**

**All'Orto botanico un laboratorio scientifico** sul compostaggio permette di osservare il lavoro di batteri, vermi e altri microrganismi per la degradazione dei residui organici.

*IN COLLABORAZIONE CON ORTO BOTANICO  
"L. ROTA" DI BERGAMO*

#### Corso di storia per docenti

#### STORIA DELLE DONNE 1945-2024 IL CASO ITALIA

Il 25 ottobre 2024 inizia il 18° corso di storia del '900 che approfondisce la storia delle donne in Italia. Ad una lezione introduttiva che affronta cosa significa **"fare" storia delle donne**, come si declinano soggetti, cronologie e fonti, seguono cinque lezioni tematiche sulla partecipazione politica, il lavoro, l'attuazione della Costituzione in merito ai diritti, il corpo, la fede e le fedi, e un laboratorio finale. Il corso è organizzato con Fondazione Serughetti La Porta, Fondazione Dalmine, Associazione CLIO 92, UST di Bergamo.



## **PALAZZO DEL PODESTÀ MUSEO DEL '500**

1. Invito a palazzo
2. Un giorno in città

## **CAMPANONE**

3. Bergamo, quante storie!

## **ROCCA MUSEO DELL' 800**

4. L'immagine della città
5. L'istruzione a Bergamo nel XIX secolo
6. Il diritto di cittadinanza: i documenti per Bergamo
7. BG Città dei Mille

## **MUSEO DONIZETTIANO**

8. Un Bergamasco in Europa: vita nomade di Gaetano Donizetti, un compositore dell'800

## **TORRE DEI CADUTI**

9. Il nuovo centro città
10. Bergamo tra passato e presente

# **LE ATTIVITÀ**

## **CONVENTO DI SAN FRANCESCO**

11. Il mondo in un click
12. Il tempo corre veloce...

## **IL MUSEO A SCUOLA**

13. Il corpo della città
14. Abbecedario Bergamo
15. Lo scrivano benedettino
16. Rifiuti: dalla storia un aiuto per il pianeta

## **FUORI DAL MUSEO**

17. La città: storie di uomini e di burattini
18. La civiltà dell'acqua
19. Borghi e corrieri della Valle Brembana
20. Alla scoperta della Bergamo romana

## **MURA DI BERGAMO**

21. Esperienza Mura
22. Dentro e fuori le Mura: come cambia Bergamo nel Cinquecento



# PALAZZO DEL PODESTÀ MUSEO DEL '500

## Dall'età romana al Rinascimento

Dentro uno dei palazzi più significativi della città, il Museo multimediale narra la storia di Bergamo nel XVI secolo attraverso immagini, suoni, suggestioni

### ● 1. INVITO A PALAZZO

Solimano il Magnifico, Ferdinando Magellano, Carlo V, Costantino Priuli, Comin Ventura: chi erano costoro? **Un'attività ludica basata sull'interpretazione di semplici indizi** consente di scoprire l'identità di alcuni protagonisti del Cinquecento locale/europeo e di "vestirne i panni".

**TIPOLOGIA:** laboratorio

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 1.30 ORA

**DOVE:** Museo del '500, Piazza vecchia

**COSTO:** € 85

**CODICE PRENOTAZIONE:** L 8

### ● 2. UN GIORNO IN CITTÀ

Il percorso propone una **perlustrazione del centro storico** per scoprire quattro peculiarità di Bergamo, la visita ad alcune sale del Museo del '500, dentro il Palazzo del Podestà, e la salita sul Campanone.

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 3 ORE

**DOVE:** città e Museo del '500, Piazza vecchia

**COSTO:** € 151

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 11



## CAMPANONE L'età medievale

Simbolo della città, è da sempre punto privilegiato per osservare i colli e le valli, oltre che protagonista di numerose storie.

### NEW 3. BERGAMO, QUANTE STORIE!

Dopo aver ascoltato il racconto della storia della città, supportato dalle **21 tavole illustrate** che compongono l'Abbecedario Bergamo, i bambini scoprono alcune informazioni inerenti alla storia del Campanone, di Piazza vecchia e di Bartolomeo Colleoni in modalità laboratoriale.

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

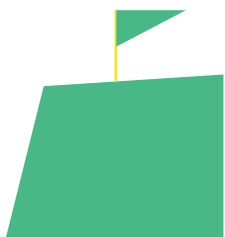
**DURATA:** 2 ORE

**DOVE:** città

**COSTO:** € 107

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 126





# ROCCA MUSEO DELL'800 Dal Settecento all'unità d'Italia

Sul colle di S. Eufemia, dentro la fortezza difensiva trecentesca, il Museo dell'800 racconta gli eventi e i protagonisti del periodo dell'unità d'Italia, grazie ai quali Bergamo è "Città dei Mille"

## ● 4. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ

Un **puzzle di 16m<sup>2</sup>** da ricomporre per scoprire com'era Bergamo nella prima metà del XIX secolo, orientarsi nello spazio urbano, conoscere le modalità di rappresentazione del territorio.

**TIPOLOGIA:** laboratorio

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 1.30 ORE

**DOVE:** Convento di San Francesco, Piazza mercato del fieno 6/a

**COSTO:** € 85

**CODICE PRENOTAZIONE:** L 34

## ● 5. L'ISTRUZIONE A BERGAMO NEL XIX SECOLO

Semplici attività sui documenti dell'epoca permettono di **scoprire le scuole femminili e maschili presenti in città**, il personale insegnante, il mobilio delle aule e molte altre informazioni sul diritto all'istruzione.

**TIPOLOGIA:** laboratorio

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 1.30 ORE

**DOVE:** scuola

**COSTO:** € 85

**CODICE PRENOTAZIONE:** L 111



## ● 6. IL DIRITTO DI CITTADINANZA: I DOCUMENTI PER BERGAMO

**Educare alla cittadinanza** attraverso la scoperta delle immagini e dei testi che si riferiscono alla storia locale. Il diario del campanaro della città, scritto nel 1797, i proclami scritti per volontà dell'Imperatore Napoleone, le stampe con Arlecchino e Pantalone... i bambini possono interpretare i personaggi o scrivere gli articoli della loro "Carta di cittadinanza".

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe IV alla V

**DURATA:** 8 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

**DOVE:** scuola e Museo dell'800, Piazzale Brigata Legnano 16

**COSTO:** € 409

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 36

## ● 7. BG CITTA' DEI MILLE

Un percorso di avvicinamento alla storia attraverso le fonti rivela **i protagonisti e i fatti locali del periodo dell'unità d'Italia**. Alcune semplici domande guidano i bambini nella comprensione dei testi e delle immagini. L'attività si completa all'interno del museo con la visione di materiali autentici.

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

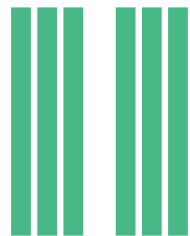
**DESTINATARI:** dalla classe IV alla V

**DURATA:** 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

**DOVE:** scuola e Museo dell'800, Piazzale Brigata Legnano 16

**COSTO:** € 266

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 120



## MUSEO DONIZETTIANO

### L'Ottocento in musica

Un piccolo scrigno che custodisce lettere, musiche autografe, ritratti, trousse da viaggio, abiti, mobili che rivelano la vita pubblica e privata del celebre compositore bergamasco

#### ● 8. UN BERGAMASCO IN EUROPA: VITA NOMADE DI GAETANO DONIZETTI, UN COMPOSITORE DELL'800

Un laboratorio alla scoperta di Donizetti, che si svolge tra Casa Natale ed il Museo donizettiano. **L'attività alterna momenti narrativi a momenti laboratoriali**, per permettere ai ragazzi e ai bambini di conoscere la vita del nostro compositore, il contesto storico in cui ha operato e facilitare una riflessione sul tema del viaggio, grazie ai numerosi reperti che il museo offre.

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

**TIPOLOGIA:** visita e laboratorio

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 2 ORE

**DOVE:** Museo donizettiano, Via Arena 9 e Casa natale, Via Borgo Canale 14

**COSTO:** € 100

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 44



## TORRE DEI CADUTI Il Novecento

La storia della Torre dentro quella della città: un punto d'osservazione privilegiato per scoprire la storia della vita del nuovo centro cittadino nel corso del Novecento

### ● 9. IL NUOVO CENTRO CITTÀ

Dal sentierino che delimitava l'antica Fiera di Sant'Alessandro fino alla Torre dei caduti: una visita per scoprire le **trasformazioni del centro cittadino tra '800 e '900**, le botteghe e i commerci, l'ospedale militare alle Grazie, i luoghi per gli spettacoli e quelli per lo svago.

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 1.30 ORE

**DOVE:** città e Torre dei caduti, Piazza Vittorio Veneto

**COSTO:** € 85

**CODICE PRENOTAZIONE:** V 107

### ● 10. BERGAMO TRA PASSATO E PRESENTE

**Percorso a tappe** nel centro di città bassa e alta per conoscere la storia di Bergamo e osservare le sue peculiarità dall'alto della Torre dei caduti e del Campanone. In laboratorio, attraverso le immagini fotografiche, si ripercorrono visivamente le informazioni.

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 3 ORE DI VISITA E 1.30 ORA DI LABORATORIO

**DOVE:** città (bassa e alta), Torre dei caduti, Piazza Vittorio Veneto e Campanone, Piazza vecchia

**COSTO:** € 212

**CODICE PRENOTAZIONE:** V 108



## CONVENTO DI SAN FRANCESCO Museo della fotografia Sestini

All'interno del convento medievale di San Francesco, oggetti da collezione e schermi multimediali sostanziano la storia della fotografia e dei primi fotografi della città

### ● 11. IL MONDO IN UN CLICK

Una giornata intera al museo per **scoprire i segreti della fotografia tra esperimenti scientifici, tavoli multimediali e apparecchiature d'epoca**. Il laboratorio permette di narrare, attraverso la scelta e l'osservazione delle immagini fotografiche, una storia che verrà composta sulle pagine di un album da riportare a scuola.

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE DALMINE

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe II alla V

**DURATA:** 3 ORE MATTINA E 2 ORE POMERIGGIO

**DOVE:** Museo della fotografia Sestini, piazza mercato del fieno 6/a

**COSTO:** INTERAMENTE SOSTENUTO DA FONDAZIONE DALMINE FINO AD ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 112





## CONVENTO DI SAN FRANCESCO Bergamo 900

All'interno del convento medievale di San Francesco, testimonianze audiovisive e materiali autentici raccontano i grandi processi di mutamento del XX secolo

### ● 12. IL TEMPO CORRE VELOCE...

Partendo da alcuni **oggetti autentici esposti in Museo**, i bambini sono sollecitati a fare osservazioni sul tempo e sulla velocità e a costruire un breve racconto con il supporto di fotografie storiche.

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

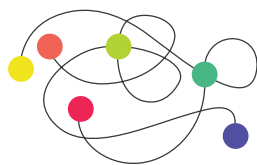
**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 1.30 ORE

**DOVE:** Bergamo 900, piazza mercato del fieno 6/a

**COSTO:** € 85

**CODICE PRENOTAZIONE:** L 112



## IL MUSEO A SCUOLA

In classe un operatore didattico avvicina gli alunni alla Storia attraverso la lettura e la comprensione di tracce scritte o iconiche



### ● 13. IL CORPO DELLA CITTÀ

La città, vista come un corpo umano, si compone di organi vitali, ha un orologio biologico, subisce delle trasformazioni nel corso del tempo. **Passato, presente e futuro dialogano in questo percorso interdisciplinare** che porta gli studenti a scoprire la storia di Bergamo e a mettersi alla prova con le scelte di politica quotidiana in qualità di Assessori e Sindaco di una ipotetica Giunta.

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe IV alla V

**DURATA:** 6 ORE IN CLASSE E 4 ORE VISITA

**DOVE:** scuola e città

**COSTO:** € 409

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 84

### ● 14. ABBECEDARIO BERGAMO

**21 tavole colorate per raccontare la storia della città di Bergamo:** ogni lettera dell'alfabeto è abbinata all'illustrazione di un monumento, di un personaggio, di un elemento del paesaggio o di un dettaglio per incuriosire e avvicinare i bimbi alla storia.

**TIPOLOGIA:** laboratorio

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 4 ORE

**DOVE:** scuola

**COSTO:** € 189

**CODICE PRENOTAZIONE:** C 22



## ● 15. LO SCRIVANO BENEDETTINO

Divisi in gruppi, **i bimbi scoprono chi è Carlo Magno**, la struttura di un'abbazia e alcuni capitoli della regola benedettina; si cimentano poi nella scrittura gotica o carolina del loro nome che decorano con colori naturali preparati in classe

**TIPOLOGIA:** laboratorio

**DESTINATARI:** dalla classe IV alla V

**DURATA:** 4 ORE IN CLASSE

**DOVE:** scuola

**COSTO:** € 189

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 109

## NEW 16. RIFIUTI: DALLA STORIA UN AIUTO PER IL PIANETA

Un archivio ricco di storie grazie al quale i bambini scoprono i documenti che raccontano di rifiuti smaltiti senza nessuna attenzione per l'ambiente fino all'"**invenzione**" **della raccolta differenziata** che da scarti li trasforma in risorsa! All'Orto botanico un laboratorio scientifico sul compostaggio permette di osservare il lavoro di batteri, vermi e altri microrganismi per la degradazione dei residui organici.

IN COLLABORAZIONE CON ORTO BOTANICO "L. ROTA" DI BERGAMO

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe IV alla V

**DURATA:** 2 ORE IN CLASSE E 1.30 ORE VISITA

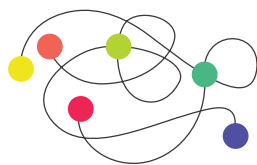
**DOVE:** scuola e Orto botanico- sezione di Astino

**QUANDO:** ottobre-novembre e aprile-maggio

**COSTO:** € 182

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 124





## FUORI DAL MUSEO

Un operatore didattico accompagna gli alunni alla scoperta del patrimonio storico-artistico della città e della provincia, in collaborazione con altre istituzioni museali

### ● 17. LA CITTA': STORIE DI UOMINI E DI BURATTINI

Un **racconto a due voci** per conoscere storie, aneddoti e curiosità relative **all'antica fiera e ad alcuni burattini della tradizione** che, come per magia, prendono vita.

IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO DEL BURATTINO

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 2.30 ORE

**DOVE:** città e Museo del Burattino, Via Tasso 8

**COSTO:** € 151

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 116

### ● 18. LA CIVILTA' DELL'ACQUA

Un itinerario a tappe, nel centro storico, che unisce il lavoro sui documenti all'osservazione dal vero di alcuni luoghi costruiti per raccogliere e distribuire l'acqua (**sorgenti, fontane, cisterne e acquedotti**).

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 2 ORE VISITA

**DOVE:** città

**COSTO:** € 107

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 86



## ● 19. BORGHİ E CORRIERI DELLA VALLE BREMBANA

Un percorso articolato alla **scoperta dei borghi di Cornello dei Tasso e di Oneta**, delle antiche vie commerciali e di comunicazione, della storia del **sistema postale nelle sale del Museo dei Tasso**. Un laboratorio creativo conclude l'attività.

IN COLLABORAZIONE CON POLO CULTURALE MERCATORUM E PRIULA

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 3.30 ORE MATTINA E 2 ORE POMERIGGIO

**DOVE:** Oneta e Museo dei Tasso e della storia postale, Camerata Cornello

**COSTO:** € 328

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 96

## ● 20. ALLA SCOPERTA DELLA BERGAMO ROMANA

La visita a tre aree di scavo (Palazzo del Podestà, Museo e Tesoro della Cattedrale, via Aquila Nera) e a una sezione del Museo Archeologico permette di conoscere da vicino la Bergamo delle origini. Un laboratorio di schedatura di un reperto o di ricostruzione della città romana completa il percorso.

IN COLLABORAZIONE CON CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI BERGAMO

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe IV alla V

**DURATA:** 3 ORE MATTINA E 2 POMERIGGIO

**DOVE:** Oneta e Museo dei Tasso e della storia postale, Camerata Cornello

**COSTO:** € 220 + € 2 CAD. INGRESSO MUSEO DELLA CATTEDRALE

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 96



## MURA DI BERGAMO

Le mura volute dai veneziani per proteggere la città, dal 2017 patrimonio UNESCO, da quest'anno diventano Museo, nello spazio di Porta S. Agostino

### NEW 21. ESPERIENZA MURA

**Dentro Porta Sant'Agostino**, luogo simbolo della dominazione veneziana, che oggi si fa Museo, i bambini scoprono la storia delle Mura cercando le tracce storiche attinenti agli intenti, alle progettualità, ai protagonisti del cantiere che si svolge nella seconda metà del '500 (1561-1588). Ritratti, strappi d'affresco, mappe, armi bianche e a fuoco, libri a stampa verranno "animati" dagli alunni che completano l'esperienza dentro la sala audiovisiva immersiva dove saranno avvolti da immagini, parole e suoni dinamici.

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe III alla V

**DURATA:** 2 ORE

**DOVE:** Porta S. Agostino

**COSTO:** € 53,50

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 123

► **Iniziativa in parte finanziata dal Comune di Bergamo**



NEW

## 22. DENTRO E FUORI LE MURA: COME CAMBIA BERGAMO DAL CINQUECENTO

**Una Porta, un Museo, le Mura:** uniti da trame visibili e non. Questo percorso si snoda dall'Accademia Carrara, con le sue preziose collezioni d'arte, fino alla vicina Porta S. Agostino, che ospita un allestimento immersivo dedicato alle Mura. Nel museo del collezionismo, alcuni dipinti testimoniano legami con luoghi cittadini che sono scomparsi o si sono modificati; sono opere dipinte da grandi artisti come Lotto, Previtali, Moroni. Nella Porta, fonti fisiche e documentali dialogano con un'installazione multimediale per raccontare la vicenda della costruzione delle Mura, fortezza moderna che modella in modo irreversibile la forma della città. Documenti alla mano, costruiamo il racconto di una città che cambia.

IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA CARRARA

**TIPOLOGIA:** laboratorio e visita

**DESTINATARI:** dalla classe I alla V

**DURATA:** 3 ORE

**DOVE:** Accademia Carrara e Porta S. Agostino

**COSTO:** € 95

**CODICE PRENOTAZIONE:** P 125



**Iniziativa in parte finanziata dal Comune di Bergamo**

## INFORMAZIONI UTILI

I percorsi educativi si svolgono nei giorni e negli orari di apertura dei Musei.

È necessario contattare la Responsabile dei Servizi educativi, **Silvana Agazzi**, per concordare modalità, tempi e comunicare esigenze particolari

**Silvana Agazzi**

**Responsabile dei Servizi educativi**

**Referente Scuole**

[silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it](mailto:silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it)

035.247116

## INGRESSO E COSTI

**Ingresso sedi museali:** gratuito per tutti gli studenti under 18 e docenti accompagnatori

**Supplemento per attività in giorni di chiusura:**  
€30

**Supplemento per svolgimento attività in classe**  
(scuole distanti più di 5km dalla città): €10 iva inclusa

**Le tariffe sono esenti IVA** (Ex art. 10, primo comma n. 22 del DPR 633/72) e s'intendono a classe (massimo 28 alunni scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado; massimo 12 scuola materna)

## PER PRENOTARE

**Compila in tutte le sue parti** la richiesta che si trova in

<https://museodellestorie.bergamo.it/per-le-scuole/moduli-prenotazione-attivita-scolastiche>

Riceverai la prenotazione, da firmare per accettazione, e rimandare

.....

## MODALITA' DI PAGAMENTO E FATTURAZIONE

Pagamento posticipato, al ricevimento della fattura elettronica, tramite bonifico bancario

.....

## CLAUSOLE

In caso di annullamento 6 giorni prima dello svolgimento, è previsto il pagamento di una penale pari al 50% del costo

I pullman più alti di 3,50 mt non possono transitare sotto Porta S. Agostino