

I FILI DELLA STORIA

SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO

MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO
PER LA SCUOLA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025



CHI

Museo delle storie di Bergamo

Il **Museo delle storie di Bergamo** è la rete dei musei storici della città. Si articola su sette sedi:

PALAZZO DEL PODESTÀ con il Museo del Cinquecento e il **CAMPANONE**

ROCCA con il Museo dell'Ottocento

MUSEO DONIZETTIANO

CONVENTO DI SAN FRANCESCO con il Museo della fotografia Sestini e Bergamo 900.

TORRE DEI CADUTI

PORTA SANT'AGOSTINO con il nuovo Mura di Bergamo: il Museo

COME

In tutte le sedi del Museo delle storie di Bergamo gli **alunni** hanno l'occasione di **vivere delle esperienze** che valorizzano la disciplina storica grazie agli allestimenti immersivi e alle testimonianze autentiche. I servizi educativi sono impegnati quotidianamente ad elaborare strategie e modalità adeguate a **rendere gli studenti di tutte le età i protagonisti della Storia**, non semplici spettatori di un racconto fatto da adulti. Grazie all'approccio laboratoriale, gli alunni entrano in contatto con le tracce storiche, le interrogano, elaborano delle ipotesi che poi condividono con tutta la classe.

Tutti i percorsi possono essere personalizzati sulla base delle richieste dei docenti e delle competenze degli alunni.

.....

CORSO DI STORIA PER DOCENTI

Ogni anno, il Museo propone ai **docenti** un **corso sulla storia del Novecento** in collaborazione con Fondazione Serughetti La Porta, Fondazione Dalmine, Associazione CLIO '92, UST di Bergamo

QUANDO

I percorsi educativi si svolgono nei giorni e negli orari di apertura dei Musei.

Supplemento per attività in giorni di chiusura:

€ 30

.....

DOVE

I percorsi si svolgono in tutte le sedi del Museo, in classe, in città e sul territorio

.....

PERCHÉ

Per **accendere la curiosità**; per conoscere il territorio in cui si abita; per **diventare cittadini/e consapevoli**; per fare storia con nuove modalità

NEW

NOVITÀ 2024-2025

Scuola secondaria

BERGAMO CITTÀ FORTEZZA

Un laboratorio itinerante all'interno del nuovo museo dentro Porta S. Agostino, tra multimedialità e materiali autentici, seguito dalla perlustrazione di un tratto delle mura sino alla cannoniera di S. Giovanni, per scoprire i protagonisti e le ragioni politiche che portarono la Serenissima a costruire la fortezza.

Iniziativa in parte finanziata dal Comune di Bergamo

DENTRO E FUORI LE MURA: COME CAMBIA BERGAMO DAL CINQUECENTO

Una Porta, un Museo, le Mura: uniti da trame visibili e non. Questo percorso si snoda dall'Accademia Carrara, con le sue preziose collezioni d'arte, fino alla vicina Porta S. Agostino, che ospita un allestimento immersivo dedicato alle Mura. Nel museo del collezionismo, alcuni dipinti testimoniano legami con luoghi cittadini che sono scomparsi o si sono modificati; sono opere dipinte da grandi artisti come Lotto, Previtali, Moroni. Nella Porta, fonti fisiche e documentali dialogano con un'installazione multimediale per raccontare la vicenda della costruzione delle Mura, fortezza moderna che modella in modo irreversibile la forma della città. Documenti alla mano, costruiamo il racconto di una città che cambia.

IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA CARRARA

Iniziativa in parte finanziata dal Comune di Bergamo

Corso di storia per docenti

STORIA DELLE DONNE 1945-2024 IL CASO ITALIA

Il 25 ottobre 2024 inizia il 18° corso di storia del '900 che approfondisce la storia delle donne in Italia. Ad una lezione introduttiva che affronta cosa significa **“fare” storia delle donne**, come si declinano soggetti, cronologie e fonti, seguono cinque lezioni tematiche sulla partecipazione politica, il lavoro, l'attuazione della Costituzione in merito ai diritti, il corpo, la fede e le fedi, e un laboratorio finale. Il corso è organizzato con Fondazione Serughetti La Porta, Fondazione Dalmine, Associazione CLIO 92, UST di Bergamo.



PALAZZO DEL PODESTÀ MUSEO DEL '500

1. Museo delle storie di Bergamo. Il Cinquecento
2. Il Cinquecento in museo e a palazzo
3. Bergamo tra Medioevo ed età moderna
4. Il Cinquecento nei documenti
5. Riforma, controriforma e inquisizione a Bergamo
6. Bergamo tra Medioevo e Rinascimento
7. Bergamo nel Cinquecento
8. Bergamo tra Umanesimo e Rinascimento

CAMPANONE

9. Bergamo nel Medioevo: dai Longobardi alla Repubblica di Venezia
10. Aspetti del Medioevo a Bergamo
11. Dal Vescovo al Comune: Bergamo nel Medioevo

ROCCA MUSEO DELL' 800

12. Museo delle storie di Bergamo "Mauro Gelfi". L'Ottocento
13. La rivoluzione francese a Bergamo
14. Il Risorgimento nei documenti
15. Con i Mille al seguito di Garibaldi

LE ATTIVITÀ

16. Dal documento alla costruzione del sapere storico
17. Bergamo nel Settecento
18. I protagonisti del Risorgimento a Bergamo
19. Francesco Nullo e il Risorgimento
20. 1797: la rivoluzione
21. Uomini e donne dell'unità d'Italia

MUSEO DONIZETTIANO

22. Il Museo Donizettiano
23. Un bergamasco in Europa: vita nomade di Gaetano Donizetti, un compositore dell'800

TORRE DEI CADUTI

24. Dalla guerra alla piazza: la Torre dei Caduti
25. Dalla strada ferrata alla casa del fascio: Bergamo tra '800 e '900
26. Il fascismo a Bergamo
27. Cittadinanza e memoria



CONVENTO DI SAN FRANCESCO MUSEO DELLA FOTOGRAFIA SESTINI

- 28. Visioni fenomenali
- 29. Scatti di memoria. In archivio

CONVENTO DI SAN FRANCESCO BERGAMO 900

- 30. Bergamo 900
- 31. Age of extremes. Materiali per la prima metà del '900
- 32. Age of extremes. Materiali per la seconda metà del '900
- 33. Vivere il tempo della Grande Guerra

IL MUSEO A SCUOLA

- 34. Scatti di memoria. A scuola
- 35. La cura
- 36. Donne tra XIX e XX secolo
- 37. Il turismo nel territorio bergamasco: nascita e sviluppo
- 38. Razzismo di stato, razzismo quotidiano (1911-1945)
- 39. A scuola di regime
- 40. Materiali per la Giornata della Memoria
- 41. La seconda guerra mondiale
- 42. Totalitarismi a confronto
- 43. 1943-1945: il campo di internamento della Grumellina e la città

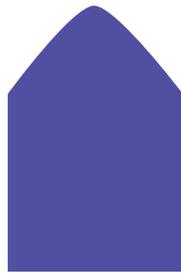
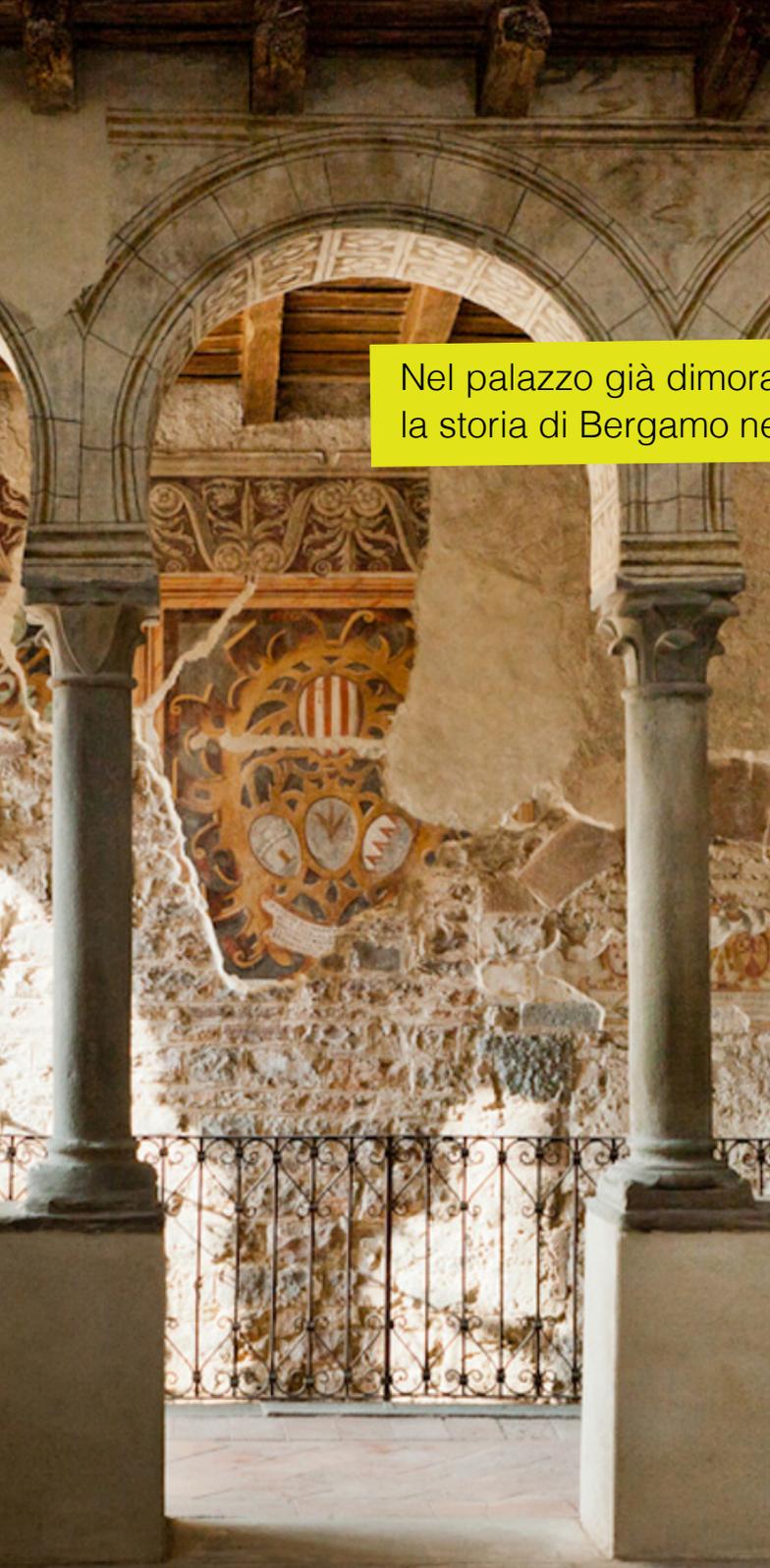
- 44. Dalla dittatura alla Costituzione
- 45. Il monachesimo a Bergamo
- 46. Le migrazioni del Novecento
- 47. L'alimentazione nella storia
- 48. La costruzione della nazione italiana: dal Risorgimento alla Costituzione
- 49. Ambiente e sviluppo sostenibile nel territorio bergamasco

FUORI DAL MUSEO

- 50. La memoria del Risorgimento in città
- 51. Tra erbe e alambicchi
- 52. Storia e natura nella valle d'Astino
- 53. La peste del 1630 ed il Lazzaretto
- 54. Folli e maniaci dall'Unità alla Shoah
- 55. Radici della memoria: il villaggio di Crespi
- 56. Il convento di San Francesco
- 57. Alla scoperta della Bergamo romana

MURA DI BERGAMO

- 58. Ecosistema Mura
- 59. Bergamo città-fortezza
- 60. Dentro e fuori le Mura: come cambia



PALAZZO DEL PODESTÀ MUSEO DEL '500

Dall'età romana al Rinascimento

Nel palazzo già dimora del podestà in età comunale, le sale del Museo multimediale raccontano la storia di Bergamo nel XVI secolo attraverso immagini, suoni, suggestioni

● 1. MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO. IL CINQUECENTO

Un percorso multimediale nel palazzo in cui il podestà veneziano svolse il suo mandato racconta i momenti più importanti della storia di Bergamo e del territorio nel corso del Cinquecento: la costruzione delle mura veneziane, le famiglie di mercanti-imprenditori, le botteghe che animavano Piazza Vecchia, le trasformazioni dello spazio urbano, i contrasti religiosi...

TIPOLOGIA: visita

DURATA: 1.30 ORA

DOVE: Museo del '500, Piazza vecchia

COSTO: € 85

CODICE PRENOTAZIONE: V 1

● 2. IL CINQUECENTO IN MUSEO E A PALAZZO

Il Palazzo del Podestà sarà teatro di un coinvolgente percorso museale multimediale attraverso i quali studentesse e studenti scopriranno la storia cinquecentesca della città di Bergamo. I partecipanti avranno poi modo di completare il tour attraverso le sale di Palazzo e Giardini Moroni, soffermandosi in particolare sui tre prestigiosi capolavori del pittore G. B. Moroni – Il Cavaliere in rosa, il Ritratto di Isotta Brembati e il Ritratto di anziana donna vestita in nero.

IN COLLABORAZIONE CON PALAZZO MORONI

TIPOLOGIA: visita

DURATA: 3 ORE

DOVE: Museo del '500, Piazza vecchia e Palazzo Moroni, Via Porta dipinta n° 12

COSTO: € 145+ 3 CAD. INGRESSO PALAZZO MORONI

CODICE PRENOTAZIONE: V 2



● 3. BERGAMO TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

Elementi di continuità e difformità tra la Bergamo medievale e cinquecentesca nei Musei affacciati sulle piazze al centro della città antica (Museo e Tesoro della Cattedrale e Museo del '500). Un laboratorio di analisi di documenti completa il percorso.

TIPOLOGIA: visita/ visita e laboratorio

DURATA: 2 ORE VISITA E 1.30 ORA LABORATORIO

DOVE: Museo del '500, Piazza vecchia e Museo e Tesoro della Cattedrale, Piazza vecchia

COSTO: € 107 VISITA / € 176 VISITA E LABORATORIO + € 2 CAD. INGRESSO MUSEO DELLA CATTEDRALE

CODICE PRENOTAZIONE: V 15

● 4. IL CINQUECENTO NEI DOCUMENTI

Un secolo di grandi trasformazioni attraverso i progetti delle mura, la pianta delle botteghe nella Platea Nova, le descrizioni del "mondo Novo", il dilagare dell'eresia.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 1.30 ORA

DOVE: Museo del '500, Piazza vecchia

COSTO: € 85

CODICE PRENOTAZIONE: V 2

● 5. RIFORMA, CONTRORIFORMA E INQUISIZIONE A BERGAMO

Sulle tracce dell'inquisizione a Bergamo attraverso i documenti inerenti alcuni protagonisti: le confessioni del vescovo Soranzo, gli interrogatori al libraio Pasino da Brescia, la testimonianza di suor Antonia Dughetti...

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 1.30 ORA

DOVE: Museo del '500, Piazza vecchia

COSTO: € 85

CODICE PRENOTAZIONE: L 10



● 7. BERGAMO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Il percorso permette di approfondire alcuni aspetti della transizione tra età medievale ed età moderna attraverso un laboratorio di analisi di documenti, una visita alla città e una al Museo.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 3 ORE IN CLASSE E 4 ORE VISITA

DOVE: scuola, città e Museo del '500, Piazza vecchia

COSTO: € 300

CODICE PRENOTAZIONE: P 12

● 8. BERGAMO NEL CINQUECENTO

Le nuove mura di città alta, le botteghe di piazza Vecchia, i cambiamenti urbanistici, i riflessi della Riforma e della Controriforma, la realizzazione delle tarsie lignee in Santa Maria Maggiore attraverso i documenti dell'epoca e la visita al Museo.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e Museo del '500, Piazza vecchia

COSTO: € 266

CODICE PRENOTAZIONE: P 14

● 8. BERGAMO TRA UMANESIMO E RINASCIMENTO

Le lettere di Lorenzo Lotto mentre lavora alle tarsie della Basilica, le disposizioni del podestà Bragadin, la descrizione della città e del territorio del capitano Da Lezze con la visita ad alcune sale del Museo e agli edifici più rappresentativi.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e Museo del '500, Piazza vecchia

COSTO: € 189

CODICE PRENOTAZIONE: P 13



CAMPANONE L'età medievale

Espressione della potenza e del prestigio delle famiglie Suardi-Colleoni, oggi simbolo di Bergamo, si affaccia sulle piazze occupate dagli edifici religiosi e civili più significativi dell'età medievale

● 9. BERGAMO NEL MEDIOEVO: DAI LONGOBARDI ALLA REPUBBLICA DI VENEZIA

Alla scoperta della vita politica, sociale, economica e religiosa della Bergamo medievale attraverso l'esplorazione di chiese, palazzi, piazze e case-torri. Il percorso include la salita al Campanone. La visita può essere preceduta da una lezione con immagini in aula o a distanza.

TIPOLOGIA: visita/ visita e lezione

DURATA: 2.30 ORE VISITA E 1 ORA LEZIONE

DOVE: città e scuola

COSTO: € 133 VISITA / € 212 VISITA E LEZIONE

CODICE PRENOTAZIONE: V 17

● 10. ASPETTI DEL MEDIOEVO A BERGAMO

Un percorso tra Museo e Tesoro della Cattedrale, Basilica di S. Maria Maggiore, Campanone e Palazzo del Podestà per scoprire la città medievale. Un laboratorio di analisi di documenti o artistico completa l'attività.

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI

TIPOLOGIA: visita/ visita e lezione

DURATA: 3 ORE VISITA E 1.30 ORA LABORATORIO

DOVE: città

COSTO: € 151 VISITA / € 212 VISITA E LABORATORIO + 2 euro ingresso Museo della cattedrale

CODICE PRENOTAZIONE: V 18



● 11. DAL VESCOVO AL COMUNE: BERGAMO NEL MEDIOEVO

L'analisi di una pluralità di fonti (libri di conto, professioni di fede, opere letterarie, verbali processuali) permette di conoscere le evoluzioni politico-istituzionali più significative della città e la società medievale bergamasca dal IX al XIV secolo.

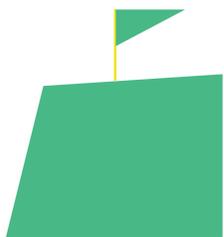
TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2 ORE LABORATORIO E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e città

COSTO: € 189

CODICE PRENOTAZIONE: P 71



ROCCA MUSEO DELL'800

Dal Settecento all'unità d'Italia

Sul colle di S. Eufemia, dentro la fortezza difensiva trecentesca, il Museo dell'800 racconta gli eventi e i protagonisti della storia sociale, economica, politica e urbanistica del periodo dell'unità d'Italia grazie ai quali Bergamo è "Città dei Mille"

● 12. MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO "MAURO GELFI". L'OTTOCENTO

Un percorso cronologico che racconta dal 1797 al 1870 i principali protagonisti e gli eventi della storia politica, sociale, urbanistica ed economica di Bergamo. Le testimonianze autentiche (armi, uniformi, proclami, quadri, mappe) permettono di collegare la storia locale a quella nazionale.

TIPOLOGIA: visita

DURATA: 1.30 ORA

DOVE: Museo dell'800, Piazzale Brigata Legnano 16

COSTO: € 85

CODICE PRENOTAZIONE: V 23

● 13. LA RIVOLUZIONE FRANCESE A BERGAMO

Illuminismo e rivoluzione: il delicato passaggio dalla dominazione veneziana alla Repubblica bergamasca inaugura l'età contemporanea a Bergamo.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 1.30 ORA

DOVE: Convento di San Francesco, piazza mercato del fieno 6/a

COSTO: € 85

CODICE PRENOTAZIONE: L 26



● 14. IL RISORGIMENTO NEI DOCUMENTI

Analisi di documenti per approfondire il processo di costruzione dell'unità italiana: fotografie, lettere, proclami, monumenti celebrativi, vignette satiriche; osservazione di alcuni materiali originali (camicie rosse, armi da fuoco, elmetti, carte de visite, uniformi, medaglie...); visione di una sequenza del film "Piazza Garibaldi" di D. Ferrario.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2.30 ORA

DOVE: Convento di San Francesco, piazza mercato del fieno 6/a

COSTO: € 133

CODICE PRENOTAZIONE: L 28

● 15. CON I MILLE AL SEGUITO DI GARIBALDI

Le memorie del garibaldino Guido Sylva, l'osservazione di armi da fuoco e di foto-ritratto aiutano a ricostruire il vissuto dei protagonisti della Spedizione che permise di "fare l'Italia".

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 1.30 ORA

DOVE: Convento di San Francesco, piazza mercato del fieno 6/a

COSTO: € 85

CODICE PRENOTAZIONE: L 29

● 16. DAL DOCUMENTO ALLA COSTRUZIONE DEL SAPERE STORICO

La "grande storia" e le cruciali questioni storiografiche avvicinate grazie all'analisi di fonti soggettive e alla visita ad alcune sezioni del Museo.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2 ORE

DOVE: Museo dell'800, Piazzale Brigata Legnano 16

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 32



● 17. BERGAMO NEL SETTECENTO

Economia, società e cultura della Bergamo del XVIII secolo attraverso l'analisi di fonti documentarie e la visita alle sale del Museo dell'800.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e Museo dell'800, Piazzale Brigata Legnano 16

COSTO: € 266

CODICE PRENOTAZIONE: P 35

● 18. I PROTAGONISTI DEL RISORGIMENTO A BERGAMO

Lettere, fotografie e oggetti appartenuti a Gabriele Camozzi, Francesco Nullo, Federico Alborghetti e Francesco Cucchi, tutt'oggi conservati negli archivi del museo, permettono di avvicinare i protagonisti del processo di unificazione e di scoprirne il lato privato, le vicende affettive, i problemi economici, il ruolo politico.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 8 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e Museo dell'800, Piazzale Brigata Legnano 16

COSTO: € 409

CODICE PRENOTAZIONE: P 37

● 19. FRANCESCO NULLO E IL RISORGIMENTO

Il taccuino scritto nel corso della Spedizione dei Mille, le fotografie di famiglia, la denuncia di inizio attività alla Camera di Commercio, le lettere inviate alla fidanzata Celestina delineano i lati umani ed eroici di Francesco Nullo, esponente di primo piano del Risorgimento locale ed europeo.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e Museo dell'800, Piazzale Brigata Legnano 16

COSTO: € 266

CODICE PRENOTAZIONE: P 38



● 20. 1797: LA RIVOLUZIONE

La fine della dominazione veneziana e l'inizio dell'età contemporanea nel racconto del campanaro della città. La salita al Campanone e la visita alla sezione della Repubblica bergamasca, dentro il Museo dell'800, completano il percorso.

TIPOLOGIA: teatro e visita

DURATA: 1.30 ORA VISITA E 50 MINUTI TEATRO

DOVE: Museo dell'800, Piazzale Brigata Legnano 16

COSTO: € 85 + € 4 CAD. TEATRO (il costo del teatro è indicativo e dipende dal numero degli spettatori)

CODICE PRENOTAZIONE: T 39

● 21. UOMINI E DONNE DELL'UNITÀ D'ITALIA

Il Risorgimento raccontato da Prospero Brambilla, garibaldino internato nel manicomio di Astino, da Alba Coralli, politicamente attiva nell'Italia preunitaria, da Celestina Belotti, fidanzata di Francesco Nullo e da Giuseppe Tironi, trombettiere dei Mille.

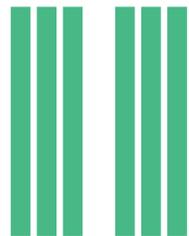
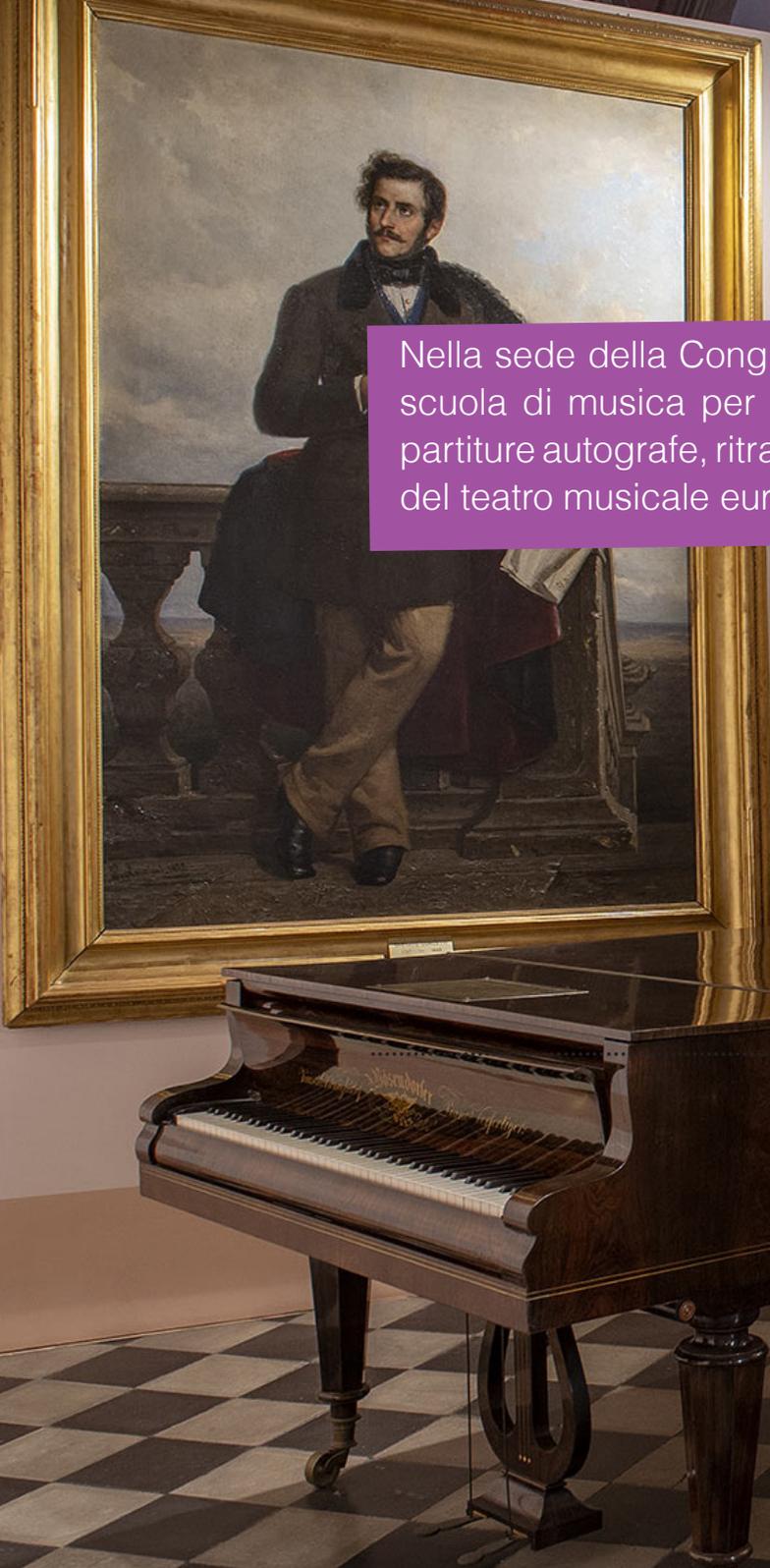
TIPOLOGIA: teatro e visita

DURATA: 1 ORA TEATRO E 1 H VISITA

DOVE: scuola e Museo dell'800, Piazzale Brigata Legnano 16

COSTO: € 63 + € 12 CAD. TEATRO (il costo del teatro è indicativo e dipende dal numero degli spettatori)

CODICE PRENOTAZIONE: T 40



MUSEO DONIZETTIANO

L'Ottocento in musica

Nella sede della Congregazione della Misericordia Maggiore, ente assistenziale ideatore di una scuola di musica per ragazzi abbienti frequentata anche da Gaetano Donizetti, sono esposte partiture autografe, ritratti, lettere, oggetti della vita pubblica e privata del compositore protagonista del teatro musicale europeo.

● 22. IL MUSEO DONIZETTIANO

La vita, le opere e la carriera di Gaetano Donizetti raccontate attraverso i documenti dell'allestimento museale, tra suggestioni sonore e video, e quelli conservati nella Biblioteca musicale "Gaetano Donizetti". È possibile far precedere la visita da una lezione condotta con supporto di immagini su uno dei seguenti argomenti:

- a. Teatro, cantanti, librettisti, scenografi, impresari: allestimento di un'opera nell'Ottocento
- b. Gaetano Donizetti: la vita, l'opera e il suo significato nella storia del melodramma
- c. La Bergamo di Donizetti tra la fine del dominio veneziano e i moti risorgimentali (percorso all'interno del Museo dell'800)

IN COLLABORAZIONE CON BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI E ARCHIVI STORICI COMUNALI

TIPOLOGIA: visita/ lezione e visita

DURATA: 2 ORE VISITA E 1 ORA LEZIONE

DOVE: Museo donizettiano, Via Arena 9

COSTO: € 107 VISITA / € 151 VISITA E LEZIONE

CODICE PRENOTAZIONE: V 43



● 23. UN BERGAMASCO IN EUROPA: VITA NOMADE DI GAETANO DONIZETTI, UN COMPOSITORE DELL'800

Un laboratorio alla scoperta di Donizetti, che si svolge tra Casa Natale ed il Museo donizettiano.

L'attività alterna momenti narrativi a momenti laboratoriali, per permettere ai ragazzi e ai bambini di conoscere la vita del nostro compositore, il contesto storico in cui ha operato e facilitare una riflessione sul tema del viaggio, grazie ai numerosi reperti che il museo offre.

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DURATA: 2 ORE

DOVE: Museo donizettiano, Via Arena 9

COSTO: € 100

CODICE PRENOTAZIONE: P 44



TORRE DEI CADUTI Il Novecento

Dentro il monumento dedicato alla memoria dei caduti della Prima guerra mondiale, si scopre la storia della vita del nuovo centro cittadino nel corso del Novecento

● 24. DALLA GUERRA ALLA PIAZZA: LA TORRE DEI CADUTI

La storia di un monumento e della città nella prima metà del Novecento tra primo conflitto mondiale, fascismo e dopoguerra. Un laboratorio di analisi di documenti completa il percorso.

IN COLLABORAZIONE CON ARCHIVI DEL COMUNE DI BERGAMO E SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO

TIPOLOGIA: visita/ visita e laboratorio

DURATA: 1.30 ORA VISITA / 1.30 ORA LABORATORIO

DOVE: scuola e Torre dei caduti, Piazza Vittorio Veneto

COSTO: € 85 VISITA / €151 VISITA E LABORATORIO

CODICE PRENOTAZIONE: V 45

● 25. DALLA STRADA FERRATA ALLA CASA DEL FASCIO: BERGAMO TRA '800 E '900

L'arrivo della ferrovia, lo spostamento del Comune, l'abbattimento delle Muraine e l'apertura di Porta Nuova, la demolizione delle botteghe della fiera, la Piazza e la Casa della Libertà creano, tra la seconda metà del XIX secolo e gli anni '30 del XX secolo, una nuova città, moderna e funzionale. Il percorso include la visita alla Torre dei caduti.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e Torre dei caduti, Piazza Vittorio Veneto

COSTO: € 189

CODICE PRENOTAZIONE: P 46



● 26. IL FASCISMO A BERGAMO

Viaggio tra le architetture fasciste, i teleri di Mario Sironi e alcuni documenti coevi per approfondire il tema della dittatura e conoscere la storia di qualche protagonista locale (come i fratelli Calvi e Antonio Locatelli).

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e Torre dei caduti, Piazza Vittorio Veneto

COSTO: € 189

CODICE PRENOTAZIONE: P 47

● 27. CITTADINANZA E MEMORIA

Alcune date del calendario civile diventano occasione per approfondire i temi storici ad esse legati: il lavoro, la grande guerra, il fascismo e la Liberazione, la discriminazione razziale, la forma costituzionale repubblicana. La visita alla Torre dei caduti e all'area limitrofa o a Bergamo 900 completa il percorso.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e Torre dei caduti, Piazza Vittorio Veneto

COSTO: € 266

CODICE PRENOTAZIONE: P 103



CONVENTO DI SAN FRANCESCO Museo della fotografia Sestini

All'interno del convento medievale di San Francesco, oggetti da collezione e schermi multimediali sostanziano la storia della fotografia e dei primi fotografi della città

● 28. VISIONI FENOMENALI

Un percorso interdisciplinare tra scienza e storia che permette di scoprire le analogie tra occhio e macchina fotografica attraverso esperimenti sulla luce e sui colori, capire come nasce una fotografia e conoscere i principali studi fotografici in città e sul territorio.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2 ORE

DOVE: Museo della fotografia Sestini, piazza mercato del fieno 6/a

COSTO: € 266

CODICE PRENOTAZIONE: L 55

● 29. SCATTI DI MEMORIA. IN ARCHIVIO

Un viaggio nel tempo tra fonti originali, oggetti da collezione e multimedialità dentro il Museo. Un laboratorio di analisi di immagini fotografiche completa il percorso.
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE DALMINE

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 3 ORE

DOVE: Museo della fotografia Sestini, piazza mercato del fieno 6/a

COSTO: INTERAMENTE SOSTENUTO DA FONDAZIONE DALMINE FINO AD ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ

CODICE PRENOTAZIONE: P 57



CONVENTO DI SAN FRANCESCO Bergamo 900

All'interno del convento medievale di San Francesco, fotografie, testimonianze audiovisive e materiali raccontano le dinamiche e i grandi processi di mutamento del XX secolo

● 30. BERGAMO 900

Un nuovo percorso, in tre sezioni, permette di conoscere il precipitato delle grandi dinamiche del XX secolo sul territorio bergamasco, di scoprire i mutamenti della geografia della città e di approfondire le trasformazioni che lo caratterizzano attraverso una selezione di oggetti fortemente evocativi.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2 ORE

DOVE: Bergamo 900, piazza mercato del fieno 6/a

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: V 110

● 31. AGE OF EXTREMES. MATERIALI PER LA PRIMA METÀ DEL '900

Donne, lavoro, propaganda, nemico: parole chiave per ricostruire i nodi cruciali della prima metà del secolo breve. L'analisi dei documenti secondo categorie permette di comprendere i cambiamenti radicali dell'età degli estremi.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 113



● 32. AGE OF EXTREMES. MATERIALI PER LA SECONDA METÀ DEL '900

Donne, lavoro, consumi, nemico, ambiente: parole chiave per ricostruire i nodi cruciali della seconda metà del Novecento e implementare gli strumenti per comprendere la contemporaneità.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 114

● 33. VIVERE IL TEMPO DELLA GRANDE GUERRA

La prospettiva dei soldati e della popolazione civile attraverso l'analisi di volantini di propaganda, cartoline, lettere dal fronte, giornali di trincea e fotografie.

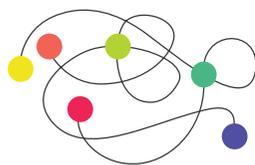
TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 1.30 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 85

CODICE PRENOTAZIONE: L 115



IL MUSEO A SCUOLA

In classe un operatore didattico guida gli studenti, divisi in gruppi, nella lettura e comprensione di differenti fonti documentarie

● 34. SCATTI DI MEMORIA. A SCUOLA

La fotografia come fonte per lo storico: laboratorio di analisi e interpretazione di immagini scattate nell'Ottocento e nel Novecento per riflettere sulla nascita e successiva diffusione della fotografia, sul suo significato sociale e i suoi molteplici usi, sull'evoluzione della professione del fotografo.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 59

● 35. LA CURA

Storia della sanità tra età moderna e contemporanea: le grandi epidemie, i rimedi e il personale medico, gli ospedali e le farmacie della città, i casi dei farmacisti Faustino Bettoni, garibaldino, e Benetti Ettore, tenente al fronte durante la Prima guerra mondiale.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 60

ABBECEDARIO
BERGAMO
una storia per ogni lettera

MUSEO
DELLE STORIE
DI BERGAMO



● 36. DONNE TRA XIX E XX SECOLO

Dalla passione patriottica al lavoro nelle manifatture tessili, dal ruolo generativo (“madre del soldato”) a quello produttivo nell’industria bellica, dalla guerra di liberazione all’ottenimento del diritto di voto, il percorso mette in luce la partecipazione delle donne alla “grande storia” e il loro ruolo sociale tra privato e pubblico.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 61

● 37. IL TURISMO NEL TERRITORIO BERGAMASCO: NASCITA E SVILUPPO

Da esperienza individuale a fenomeno generalizzato, la storia del turismo in ambito locale viene tratteggiata grazie a fonti che riferiscono di mete, mezzi di trasporto, strutture ricettive, agenzie di intermediazione...

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 62

● 38. RAZZISMO DI STATO, RAZZISMO QUOTIDIANO (1911-1945)

Dalla conquista italiana della Libia alla “soluzione finale”, il percorso mette in luce l’elaborazione di stereotipi negativi e le pratiche persecutorie contro i “diversi”.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 1 ORA LEZIONE E 2 ORE LABORATORIO

DOVE: scuola

COSTO: € 151

CODICE PRENOTAZIONE: L 63



● 39. A SCUOLA DI REGIME

Libri, pagelle e dettati, unitamente a fumetti, canti e documenti coloniali ricostruiscono un ventennio di propaganda e indottrinamento al fine di “formare una popolazione utile alla famiglia e devota alla patria e al Re”.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 64

● 40. MATERIALI PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

Il graduale processo dalla persecuzione allo sterminio dei “diversi” nel contesto politico-sociale nazionale e locale.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 3 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 151

CODICE PRENOTAZIONE: L 67

● 41. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Il secondo conflitto mondiale approfondito attraverso l'analisi di documenti per aree tematiche: economia, scienza e tecnica; totalitarismi e democrazie; guerra e sterminio; resistenza e collaborazionismo; equilibri internazionali nel dopoguerra.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 68



● 42. TOTALITARISMI A CONFRONTO

Gli aspetti più significativi dell'esperienza storico-politica del fascismo e del nazismo messi a confronto attraverso i documenti del periodo.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 69

● 43. 1943-1945: IL CAMPO DI INTERNAMENTO DELLA GRUMELLINA E LA CITTÀ

Le carte del processo al comandante Turco, i documenti della Commissione Crimini di guerra, le relazioni della Croce Rossa, la memoria del campo nelle testimonianze orali dei sopravvissuti... Un laboratorio che ricostruisce un evento rimosso dalla memoria collettiva.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: P 77

● 44. DALLA DITTATURA ALLA COSTITUZIONE

Dal regime liberale a quello dittatoriale, dalla guerra totale alla guerra civile, dal Referendum all'Assemblea costituente.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 6 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 266

CODICE PRENOTAZIONE: P 80



● 45. IL MONACHESIMO A BERGAMO

Individuazione dei principali ordini monastici medievali, lettura del Legendario di Santa Grata, analisi di alcune miniature. La visita a un monastero benedettino completa il percorso.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e monastero

COSTO: € 266

CODICE PRENOTAZIONE: P 70

● 46. LE MIGRAZIONI DEL NOVECENTO

Le pratiche di emigrazione oltreoceano, i lavori dei bergamaschi tra Svizzera, India e Brasile, i migranti meridionali nella Bergamo del boom economico: una riflessione di lungo periodo sugli stereotipi passati e presenti.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 4 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 189

CODICE PRENOTAZIONE: P 72

● 47. L'ALIMENTAZIONE NELLA STORIA

La cultura alimentare dal Rinascimento al secondo dopoguerra: la storia sociale tra ricettari, spezie curative, decreti sulla vendita di alimenti, tradizioni gastronomiche regionali e nazionali.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 4 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 189

CODICE PRENOTAZIONE: P 73



● 48. LA COSTRUZIONE DELLA NAZIONE ITALIANA: DAL RISORGIMENTO ALLA COSTITUZIONE

Dal 1797 al 1948 un percorso diviso in quattro periodi per capire attraverso l'analisi di documenti il complesso rapporto tra idea di nazione e senso di appartenenza allo Stato.

TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 8 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 328

CODICE PRENOTAZIONE: P 74

● 49. AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE NEL TERRITORIO BERGAMASCO

I documenti dell'archivio della sezione locale di Legambiente permettono d'indagare alcune delle grandi questioni ambientali (emergenza acqua; inquinamento; legame tra sviluppo e sostenibilità; rischi ambientali) e di vederne il riflesso nel territorio bergamasco.

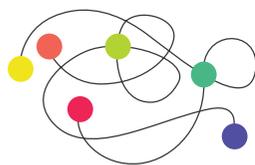
TIPOLOGIA: laboratorio

DURATA: 2 ORE IN CLASSE

DOVE: scuola

COSTO: € 107

CODICE PRENOTAZIONE: L 121



FUORI DAL MUSEO

Un operatore didattico accompagna gli studenti alla scoperta del patrimonio storico-artistico della città e della provincia, in collaborazione con altre istituzioni museali

● 50. LA MEMORIA DEL RISORGIMENTO IN CITTÀ

Laboratorio di analisi di documenti e itinerario in città bassa alla scoperta dei luoghi e dei monumenti risorgimentali.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2 ORE VISITA E 2 ORE LABORATORIO

DOVE: scuola e città

COSTO: € 107 VISITA / € 189 VISITA E LABORATORIO

CODICE PRENOTAZIONE: V 25

● 51. TRA ERBE E ALAMBICCHI

La figura dello speziale tra Medioevo ed età moderna attraverso i documenti. La visita all'Orto botanico consente di sperimentare alcune tecniche di preparazione di prodotti erboristici.

IN COLLABORAZIONE CON ORTO BOTANICO DI BERGAMO "LORENZO ROTA"

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 1.30 ORA LABORATORIO E 1 ORA VISITA

DOVE: Convento di San Francesco, piazza mercato del fieno 6/a e Orto botanico, scaletta di Colle aperto

COSTO: € 135

CODICE PRENOTAZIONE: L 91



● 52. STORIA E NATURA NELLA VALLE D'ASTINO

Un percorso in classe e sul territorio finalizzato a ricostruire le vicende storiche del monastero di Astino, dalla fondazione nel XII secolo a oggi. La visita di alcuni ambienti e una perlustrazione della valle della biodiversità per conoscere le collezioni botaniche completano il percorso.

IN COLLABORAZIONE CON ORTO BOTANICO DI BERGAMO "LORENZO ROTA"

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

DOVE: scuola e città

COSTO: € 201

CODICE PRENOTAZIONE: P 97

● 53. LA PESTE DEL 1630 ED IL LAZZARETTO

Il racconto multimediale del memorando contagio restituisce l'atmosfera, le paure e l'universo mentale della popolazione cittadina. La visita alla cella LXV del Lazzaretto ed il laboratorio permettono di approfondire i contagi nel territorio, i rimedi, le misure di isolamento, la storia dell'edificio.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 1.30 ORA VISITA E 1.30 ORA LABORATORIO

DOVE: scuola e città

COSTO: € 189

CODICE PRENOTAZIONE: P 95



● 54. FOLLI E MANIACI DALL'UNITÀ ALLA SHOAH

Dai garibaldini finiti in manicomio ai matti della Prima guerra mondiale, dal vecchio al nuovo manicomio, il laboratorio e la visita agli ambienti dell'ex ospedale psichiatrico in Borgo Palazzo indagano il tema della follia e le sue connessioni con la "grande storia".

IN COLLABORAZIONE CON COOPERATIVA SOCIALE BONNE SEMANCE E COOPERATIVA NAMASTÉ.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2 ORE IN CLASSE E 1 ORA VISITA

DOVE: scuola e città

COSTO: € 176

CODICE PRENOTAZIONE: P 102

● 55. RADICI DELLA MEMORIA: IL VILLAGGIO DI CRESPI

Un percorso articolato che permette d'approfondire la storia del villaggio operaio "più completo e meglio conservato del Sud Europa". La visita agli spazi esterni e all'archivio storico è preceduta da un laboratorio d'analisi documenti per conoscere lo sviluppo industriale della Provincia, le condizioni di vita e di lavoro degli operai dello stabilimento, i principi ispiratori di Silvio Benigno Crespi...

IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE CRESPI D'ADDA E FONDAZIONE LEGLER PER LA STORIA ECONOMICA E SOCIALE DI BERGAMO

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 2.30 ORE VISITA AL VILLAGGIO E ALL'ARCHIVIO STORICO, 2 ORE LABORATORIO

DOVE: scuola e Crespi d'Adda

COSTO: € 287

CODICE PRENOTAZIONE: P 117



● 56. IL CONVENTO DI SAN FRANCESCO

Dalla vicinia di San Pancrazio al Convento di San Francesco: un percorso alla scoperta di un angolo quasi sconosciuto della città e della sua lunga storia. Un laboratorio di analisi di documenti completa il percorso.

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 1.30 ORA VISITA / 1.30 ORA LABORATORIO

DOVE: scuola e Convento di San Francesco, piazza mercato del fieno 6/a

COSTO: € 85 VISITA / €151 VISITA E LABORATORIO

CODICE PRENOTAZIONE: V 48

● 57. ALLA SCOPERTA DELLA BERGAMO ROMANA

La visita a tre aree di scavo (Palazzo del Podestà, Museo e Tesoro della Cattedrale, via Aquila Nera) e a una sezione del Museo Archeologico permette di conoscere da vicino la Bergamo delle origini. Un laboratorio di schedatura di un reperto o di ricostruzione della città romana completa il percorso.

IN COLLABORAZIONE CON CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI BERGAMO

TIPOLOGIA: laboratorio e visita

DURATA: 3 ORE VISITA E 2 ORE LABORATORIO

DOVE: città

COSTO: € 220 + € 2 CAD. INGRESSO MUSEO DELLA CATTEDRALE

CODICE PRENOTAZIONE: V 4



MURA DI BERGAMO

Le mura volute dai veneziani per proteggere la città, dal 2017 patrimonio UNESCO, da quest'anno diventano Museo, nello spazio di Porta S. Agostino

● 58. ECOSISTEMA MURA

Un percorso a due voci per conoscere la storia della costruzione della nuova cinta murata da parte della Repubblica di Venezia e osservare le varietà vegetali lungo alcuni tratti delle mura e alla base delle stesse, nonché scoprire l'evoluzione di senso del manufatto nei secoli (boulevard urbano, sede di un orto botanico e di aree a parco, ecosistema artificiale, terrazza panoramica, cintura di conservazione urbana ecc..)

IN COLLABORAZIONE CON ORTO BOTANICO DI BERGAMO "LORENZO ROTA"

TIPOLOGIA: visita

DURATA: 2 ORE

DOVE: città

COSTO: € 104

CODICE PRENOTAZIONE: V 88



Iniziativa in parte finanziata dal Comune di Bergamo



NEW

59. BERGAMO CITTÀ FORTEZZA

Un laboratorio itinerante all'interno del nuovo museo dentro Porta S. Agostino, tra multimedialità e materiali autentici, seguito dalla perlustrazione di un tratto delle mura sino alla cannoniera di S. Giovanni, per scoprire i protagonisti e le ragioni politiche che portarono la Serenissima a costruire la fortezza.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DURATA: 3 ORE

DOVE: città

COSTO: € 76

CODICE PRENOTAZIONE: P 93



Iniziativa in parte finanziata dal Comune di Bergamo

NEW

60. DENTRO E FUORI LE MURA: COME CAMBIA BERGAMO DAL CINQUECENTO

Una Porta, un Museo, le Mura: uniti da trame visibili e non. Questo percorso si snoda dall'Accademia Carrara, con le sue preziose collezioni d'arte, fino alla vicina Porta S. Agostino, che ospita un allestimento immersivo dedicato alle Mura. Nel museo del collezionismo, alcuni dipinti testimoniano legami con luoghi cittadini che sono scomparsi o si sono modificati; sono opere dipinte da grandi artisti come Lotto, Previtali, Moroni. Nella Porta, fonti fisiche e documentali dialogano con un'installazione multimediale per raccontare la vicenda della costruzione delle Mura, fortezza moderna che modella in modo irreversibile la forma della città. Documenti alla mano, costruiamo il racconto di una città che cambia.

IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA CARRARA

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DURATA: 3 ORE

DOVE: Accademia Carrara e Porta S. Agostino

COSTO: € 95

CODICE PRENOTAZIONE: P 125



Iniziativa in parte
finanziata dal
Comune di Bergamo

INFORMAZIONI UTILI

I percorsi educativi si svolgono nei giorni e negli orari di apertura dei Musei.

È necessario contattare la Responsabile dei Servizi educativi, **Silvana Agazzi**, per concordare modalità, tempi e comunicare esigenze particolari

Silvana Agazzi

Responsabile dei Servizi educativi

Referente Scuole

silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it
035.247116

INGRESSO E COSTI

Ingresso sedi museali: gratuito per tutti gli studenti under 18 e docenti accompagnatori

Supplemento per attività in giorni di chiusura:
€30

Supplemento per svolgimento attività in classe
(scuole distanti più di 5km dalla città): €10

Le tariffe sono esenti IVA (Ex art. 10, primo comma n. 22 del DPR 633/72) e s'intendono a classe (massimo 28 alunni scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado; massimo 12 scuola materna)

PER PRENOTARE

Compila in tutte le sue parti la richiesta che si trova in

<https://museodellestorie.bergamo.it/per-le-scuole/moduli-prenotazione-attivita-scolastiche>

Riceverai la prenotazione, da firmare per accettazione, e rimandare

.....

MODALITA' DI PAGAMENTO E FATTURAZIONE

Pagamento posticipato, al ricevimento della fattura elettronica, tramite bonifico bancario

.....

CLAUSOLE

In caso di annullamento 6 giorni prima dello svolgimento, è previsto il pagamento di una penale pari al 50% del costo

I pullman più alti di 3,50 mt non possono transitare sotto Porta S. Agostino