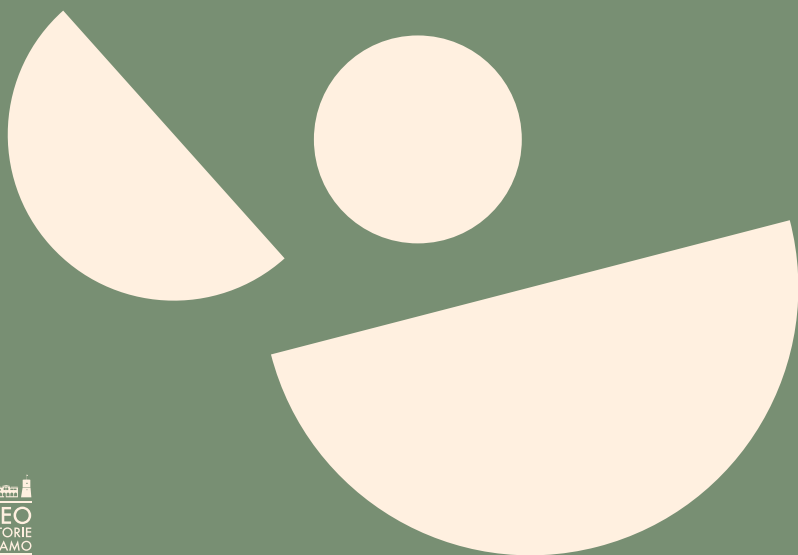


ANNO SCOLASTICO 2025-2026

SCUOLA DELL'INFANZIA
E SCUOLA PRIMARIA

I FILI DELLA STORIA

GIOCA, ESPLORA, IMMAGINA
CON IL MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO



SCUOLA DELL'INFANZIA
E SCUOLA PRIMARIA

MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO



Il **Museo delle storie di Bergamo** è la rete dei musei storici della città, articolata in sette sedi:



COSA

“Mi racconti una storia?” e “Giochiamo?” sono tra le domande più frequenti che i bambini rivolgono agli adulti. Crescono ascoltando storie e imparano giocando: è così che scoprono il mondo.

I Servizi educativi progettano attività didattiche pensate per bambini e bambine dai 3 ai 10 anni, in cui **narrazione e gioco** diventano strumenti privilegiati per avvicinarsi alla disciplina storica.

Ogni percorso educativo è un invito a:

- **esplorare** le collezioni museali o lo spazio urbano;
- **immaginare** cosa accade oltre le pagine dei libri;
- **percorrere** strade nuove e attraversare piazze note, scoprendo luoghi familiari con occhi diversi;
- **toccare** la storia, viverla, sentirla propria grazie al contatto con materiali autentici, in alcuni casi unici, provenienti dagli archivi e dalle collezioni del museo.

Le proposte didattiche si articolano in **visite, laboratori e progetti**, pensati per accompagnare gli alunni a muovere i primi passi nella storia. Attraverso **esperienze coinvolgenti e inclusive**, bambini e bambine imparano a fare domande ai documenti storici, a guardare il passato con curiosità e a costruire il proprio senso del tempo.

Ogni percorso è anche un'occasione per **scoprire il patrimonio storico-artistico** della città, a partire dalle fonti, e sviluppare un senso di affezione e rispetto verso i luoghi: il primo nucleo di una cittadinanza attiva e consapevole.

Scopri quale museo è il più adatto alle tue esigenze educative...e inizia il viaggio!

QUANDO

Nei giorni di apertura dei Musei.

DOVE

In tutte le sedi del Museo, in classe, in città e sul territorio.

COME

Da quest'anno tutti i percorsi sono **prenotabili su Ticketlandia**, ad eccezione dei progetti per i quali è necessario telefonare.

Per chiedere informazioni o progettare un'attività su misura, contatta la **Responsabile dei Servizi educativi**, Silvana Agazzi
035.247116 - int. 2
silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it
museodellestorie.bergamo.it

La descrizione di ogni percorso educativo è corredata da alcuni semplici simboli:



Scuola dell'Infanzia



Scuola Primaria



Prenota su www.ticketlandia.com



Prenota chiamando lo 035.247116 - int. 2



Durata



Costo

PERCHÈ

- Per accendere la **curiosità**
- Per conoscere il territorio in cui si abita
- Per diventare **cittadini** e **cittadine consapevoli**
- Per fare storia con nuove modalità

INFORMAZIONI UTILI

INGRESSO E COSTI

I percorsi educativi sono a pagamento e si svolgono nei giorni di apertura dei Musei.

Ingresso sedi museali: gratuito per tutti gli studenti under 18 e docenti accompagnatori

Supplemento per attività in giorni di chiusura: € 30 iva inclusa

Supplemento per svolgimento attività in classe (scuole distanti più di 5 km dalla città): € 10 iva inclusa

Numero partecipanti: massimo 12 per la Scuola dell'Infanzia; massimo 27 per la Scuola Primaria

Le tariffe sono esenti iva (Ex art. 10, primo comma n. 22 del DPR 633/72) e s'intendono a classe

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per chiedere informazioni, contatta:

Silvana Agazzi

Responsabile dei Servizi educativi | Referente Scuole

silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it

035.247116 - int. 2

museodellestorie.bergamo.it

Per prenotare:

- **visite e laboratori**, consulta il sito www.ticketlandia.com;
- **progetti**, contatta la Responsabile dei Servizi educativi

FATTURAZIONE E PAGAMENTI

La fatturazione avviene successivamente allo svolgimento del percorso e deve essere saldata entro la scadenza riportata in fattura.

Il pagamento avviene tramite **bonifico bancario**, **previa ricevuta di fattura elettronica**.

POLICY DI CANCELLAZIONE

La cancellazione della prenotazione **entro 7 giorni** (compresi festivi) prima dello svolgimento del servizio, non prevede penali; **da 6 a 1 giorno** prima, la penale è del 50% del totale della prenotazione; **dalle 24 ore** prima, la penale è del 100% del totale della prenotazione.

LE ATTIVITÀ

Palazzo del Podestà. Museo del Cinquecento

12

In città e in Museo

P *vis e lab*

Campanone

14

Esperienza Campanone
Bergamo, quante storie!

I *vis e lab*

P *vis e lab*

Porta S. Agostino. Mura di Bergamo: il Museo

16

Esperienza mura
Dentro e fuori le mura

I **P** *vis e lab*

P *vis e lab*

Rocca. Museo dell'Ottocento

20

L'istruzione a Bergamo nel XIX secolo
Da sudditi a cittadini
Bergamo Città dei Mille

P *lab*

P *progetto*

P *progetto*

Convento di San Francesco. Museo della fotografia Sestini | Bergamo 900

24

Il mondo in un click
Il tempo corre veloce

P *vis e lab*
P *vis e lab*

Museo Donizettiano

26

Baby Donizetti
Il Museo Donizettiano

I *vis e lab*
P *visita*

Torre dei Caduti

28

Bergamo tra passato e presente
Il nuovo centro città

P *vis e lab*
P *vis e lab*

Il Museo a Scuola

30

Abbecedario Bergamo
Il corpo della città
Rifiuti: dalla storia un aiuto per il pianeta

I **P** *progetto*
P *progetto*
P *progetto*

Fuori dal Museo

34

La città: storie di uomini e di burattini
La civiltà dell'acqua

P *vis e lab*
P *vis e lab*

PALAZZO DEL PODESTÀ. MUSEO DEL CINQUECENTO



IN CITTÀ E IN MUSEO

Una giornata in città alta per conoscere le peculiarità della storia di Bergamo... in quattro mosse!

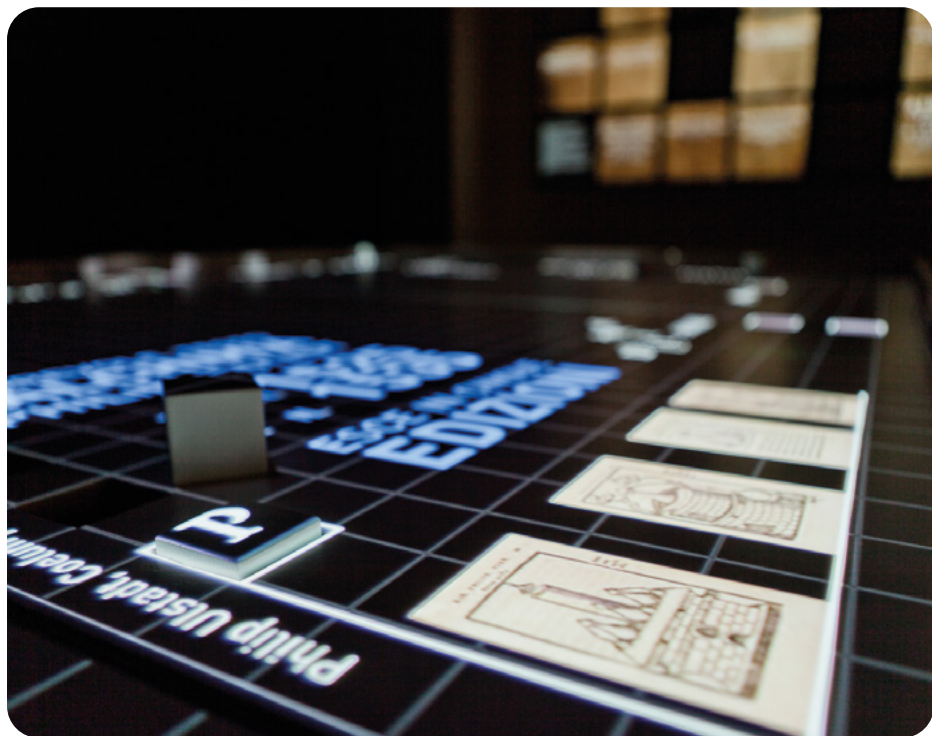
Scopri quali parti della città antica conservano quelle caratteristiche che rendono unica Bergamo: a partire dalla sua fondazione su un colle sino al suo ruolo di Città dei Mille. Prosegui con altre tre coinvolgenti esperienze: la salita sul Campanone, la torre più alta della città, per imparare a leggerne il panorama; un laboratorio per decifrare semplici indizi e impersonificare uno dei protagonisti della storia del XVI secolo; la visita al museo per compiere un viaggio multimediale nella bottega di uno speciale e in quella di uno stampatore del '500.

VIS E LAB

🕒 4 h

€ 189

P



CAMPANONE



ESPERIENZA CAMPANONE

Muovi i primi passi nella storia! Gioca con le carte di “Memory Abbecedario Bergamo” e conquista la cima del Campanone con le tue forze!

Inizia a familiarizzare con i personaggi e i luoghi della storia di Bergamo grazie alle ventuno carte illustrate di “Memory Abbecedario Bergamo”; ascolta le storie racchiuse in ogni carta che, come per magia, prendono vita in un solo racconto; trova gli indizi che ti mostrano la strada per salire sul Campanone; misura le tue forze nell’ascesa. E alla fine: ascolta, senza paura, il suono delle campane!

VIS E LAB  1 h € 63  

BERGAMO, QUANTE STORIE!

Quante storie contiene una città? Scoprilò grazie alle tavole illustrate di “Abbecedario Bergamo”, una storia per ogni lettera dell’alfabeto, e vivi l’esperienza di salire in cima al Campanone.

Dopo aver ascoltato il racconto della storia della città, grazie alle ventuno tavole illustrate che compongono l’“Abbecedario Bergamo”, i bambini, con l’aiuto di una scheda, ricavano informazioni sul fonditore del Campanone, sulle trasformazioni di Piazza vecchia e sulla vita di Bartolomeo Colleoni compiendo semplici operazioni cognitive, a partire dall’osservazione in cima alla torre civica. Ascolta, osserva, impara!

VIS E LAB  2 h € 107  

PORTA S. AGOSTINO. MURA DI BERGAMO: IL MUSEO



ESPERIENZA MURA

Muovi i primi passi nella storia! Una caccia al tesoro dentro una delle porte della città fortezza, oggi diventata un museo, tra dipinti, bombarde, libri a stampa, antiche mappe.

Entra dentro Porta S. Agostino e ricevi l'indizio da cercare in museo! Osserva le testimonianze autentiche e ricomponi, su un foglio, il racconto per immagini della storia del cantiere per la costruzione delle mura: decora a piacere il tuo lavoro! Ascolta la lettura de *Il muro in mezzo al libro* di Jon Agee e interrogati sulle sicurezze e sulle paure create dai "muri". Infine, immagina: avranno provato le stesse emozioni i protagonisti della costruzione delle mura di Bergamo?

Iniziativa in parte finanziata dal Comune di Bergamo fino ad esaurimento disponibilità



ESPERIENZA MURA

Vivi l'esperienza di entrare dentro una delle quattro porte della cinta murata e in una delle cannoniere; metti alla prova le tue capacità nella ricerca e nell'interpretazione delle tracce storiche.

Dentro Porta S. Agostino, luogo simbolo della dominazione veneziana oggi diventata un museo, i bambini scoprono la storia delle mura cercando le tracce che rivelano gli intenti, le progettualità, le numerose maestranze addette ai lavori di demolizione e costruzione. Circondati da ritratti, strappi d'affresco, mappe, armi bianche e da fuoco, libri a stampa, i bambini vivono l'"esperienza mura" entrando nella sala immersiva del museo, dove sono avvolti da immagini, parole e suoni dinamici e visitando una delle cannoniere.

Iniziativa in parte finanziata dal Comune di Bergamo fino ad esaurimento disponibilità



DENTRO E FUORI LE MURA

Un percorso dentro due musei, Accademia Carrara e Mura di Bergamo, per raccontare come cambia Bergamo nel Cinquecento.

A tu per tu con fonti originali del XVI secolo! Nel museo del collezionismo, scopri le opere dipinte da grandi artisti come Lotto, Previtali e Moroni, che testimoniano legami con luoghi della città scomparsi o modificati e disegna la tua mappa di Bergamo; dentro Porta S. Agostino ammira le bombarde, le mappe, i testi a stampa; scegli un argomento tra quelli proposti, e seleziona il documento che lo approfondisce; infine rintraccia, tra gli originali esposti, la testimonianza che si riferisce al tuo tema per scoprire ulteriori dettagli.

In collaborazione con Accademia Carrara | Iniziativa in parte finanziata dal Comune di Bergamo fino ad esaurimento disponibilità

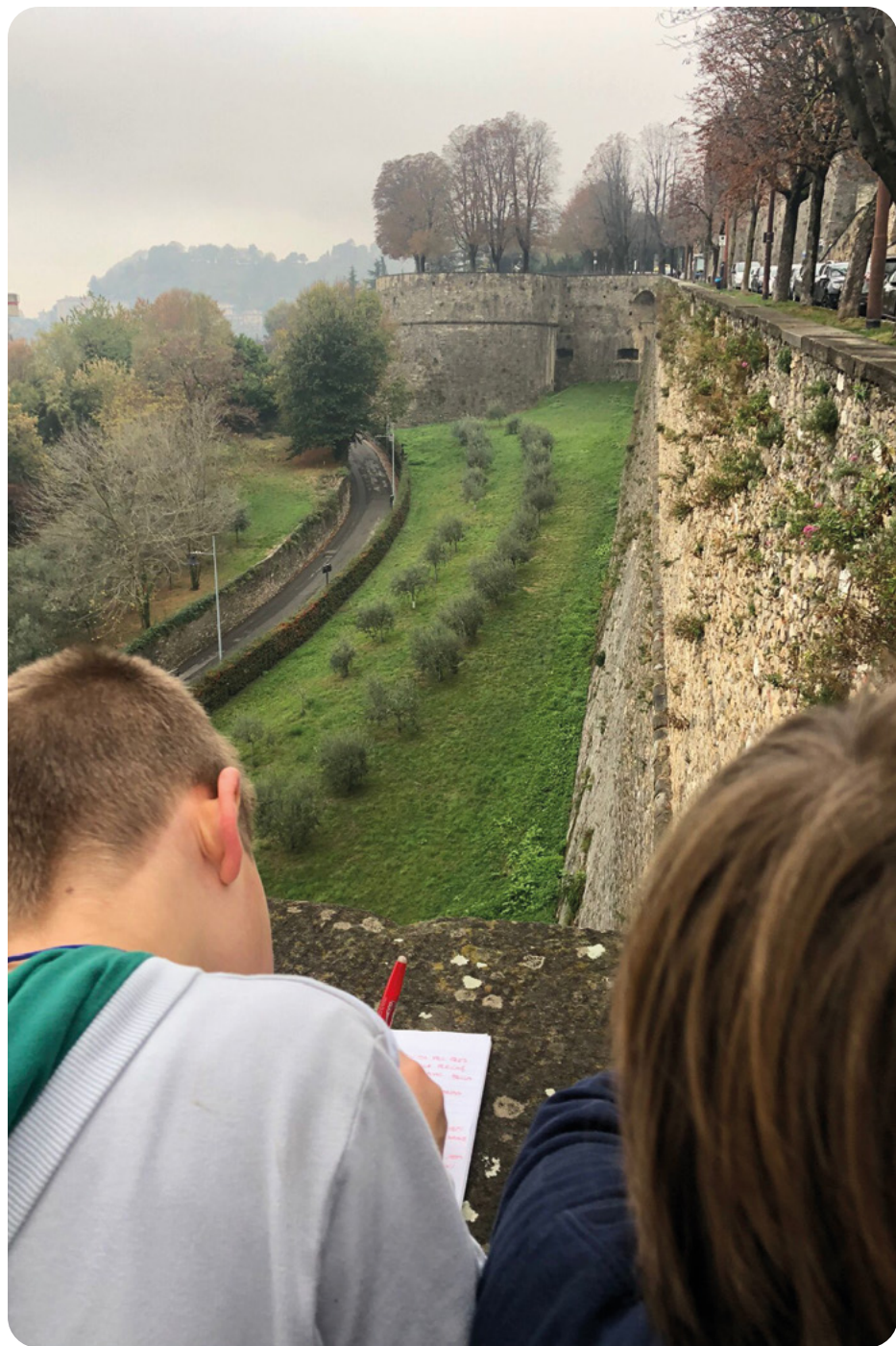
VIS E LAB

🕒 3 h

€ 100

P





ROCCA. MUSEO DELL'OTTOCENTO



L'ISTRUZIONE A BERGAMO NEL XIX SECOLO

Quando nasce il diritto all'istruzione? Ricomponi gli indizi dentro il Museo dell'800 e prova a rispondere al quesito.

Ai bambini, divisi in gruppi, sono affidate semplici attività su documenti del XIX secolo che raccontano la nascita delle prime scuole pubbliche a Bergamo, specificano la loro posizione in città alta e nei borghi, indicano la presenza di scuole maggiori e minori, il numero degli alunni iscritti, la qualifica degli insegnanti e la loro "diligenza, abilità, moralità e condotta". La visione di altri materiali esposti consolida gli apprendimenti.



DA SUDDITI A CITTADINI

Prenditi più tempo per questa storia! Prima a scuola e poi in museo rivivi i fatti e il clima che alla fine del Settecento ridefiniscono gli abitanti di Bergamo e della provincia da sudditi a "cittadini".

A partire dalla riflessione di cosa significa essere cittadini oggi, i bambini tornano alle origini del concetto di cittadinanza grazie alla lettura del diario del campanaro della città che registra, in un italiano frammisto al dialetto, la posa dei cannoni francesi in Piazza vecchia, il rogo delle parrucche dei nobili, il bagliore delle luci tenute accese per tutta la notte. La visita alla prima sezione del Museo dell'800 è seguita dalla salita sul Campanone e dalla drammatizzazione del diario.



BERGAMO CITTÀ DEI MILLE

Prenditi più tempo per questa storia! Diventa uno dei Mille al seguito di Garibaldi: scopri, grazie alle loro lettere, il coraggio e le paure dei volontari; emozionati toccando le camicie rosse!

Perché esistono tre elenchi ufficiali dei partecipanti alla Spedizione dei Mille? Che età hanno i patrioti che partono da Bergamo? Con quale mezzo raggiungono la Sicilia? Perché il soggetto ritratto nella fotografia ha le stampelle? Divisi in gruppi, i bambini ricevono un documento storico e delle domande, lo leggono e ipotizzano delle risposte. La visione di materiali autentici, provenienti dagli archivi e dai depositi del museo, emoziona e permette di entrare “dentro” la storia.

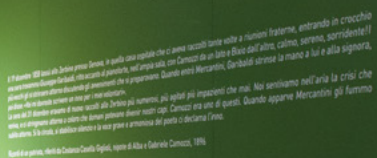
PROGETTO

🕒 6 h

€ 266

P





CONVENTO DI SAN FRANCESCO. MUSEO DELLA FOTOGRAFIA SESTINI | BERGAMO 900



IL MONDO IN UN CLICK

Una giornata intera al museo per scoprire i segreti della fotografia tra esperimenti scientifici, tavoli multimediali, apparecchiature d'epoca e materiali autentici dell'archivio fotografico Sestini.

Entra dentro una macchina fotografica per scoprire cosa accade; impressiona la tua ombra sulla parete; smonta e rimonta un occhio in 3D; scopri come e perché ciò che vedi non sempre è ciò che è, ma ciò che il tuo cervello sa immaginare. Un percorso tra scienza e storia che permette di scoprire quando è nata la fotografia, di vedere i pezzi unici conservati in archivio, di imparare a leggere un'immagine fotografica e di confezionare, in laboratorio, un album da riportare a scuola.

In collaborazione con Fondazione Dalmine, che sostiene interamente i costi dell'iniziativa fino ad esaurimento disponibilità

VIS E LAB



IL TEMPO CORRE VELOCE

Un viaggio nel tempo grazie agli oggetti autentici esposti nel museo Bergamo 900 e alle fotografie storiche conservate nell'Archivio fotografico Sestini.

A partire dall'osservazione di alcuni oggetti esposti in museo, i bambini sono sollecitati a fare considerazioni sul tempo e sulla velocità; in laboratorio, a ogni gruppo, viene consegnato un differente materiale storico da pesare, misurare, descrivere e mettere in collegamento con le due categorie di tempo/velocità. La restituzione collettiva permette di ampliare l'orizzonte della conoscenza.

VIS E LAB



MUSEO DONIZETTIANO



BABY DONIZETTI

Muovi i primi passi nella storia! Una caccia al tesoro dentro il museo dedicato al grande compositore in compagnia di colorate note musicali.

Scopri alcuni momenti della vita e della carriera di Gaetano Donizetti grazie al ritrovamento di quattro indizi nascosti dentro il museo. Ascolta la storia racchiusa in ogni indizio davanti all'opera esposta e scopri il tema a cui si riferisce; curiosa tra le vetrine e scegli ciò che più ti attrae; prova a immaginare il legame tra ciò che hai scelto e "Gaetano". Infine, rappresenta graficamente l'esperienza di visita e condividila con tutta la classe.



IL MUSEO DONIZETTIANO

Il museo e la biblioteca dedicati a Gaetano Donizetti raccontano la vita e la carriera artistica di uno dei più celebri compositori dell'Ottocento.

Entra nel Palazzo della Misericordia Maggiore, sali lo scalone e inizia ad esplorare lo spazio museale con il sottofondo di alcune "arie": tele dipinte, strumenti musicali, partiture autografe, bozzetti in gesso, oggetti personali, mobili e uniformi appartenuti a Donizetti ti invitano a conoscere la storia del celebre musicista e della nascita del museo. La visita alla biblioteca musicale permette di osservare, fuori dalle vetrine, manoscritti autentici e altri preziosi tesori.

In collaborazione con Biblioteca civica Angelo Mai e Archivi storici



TORRE DEI CADUTI



BERGAMO TRA PASSATO E PRESENTE

Un percorso per immagini nella storia della città, a partire dalla Bergamo moderna, in città bassa, sino al suo cuore monumentale, in città alta.

Perché il “salotto” della città si chiama Sentierone? Quando il teatro è stato intitolato a Gaetano Donizetti? Chi sono i Caduti a cui è dedicata la Torre? Da chi è stata progettata la funicolare? Perché la Torre civica è detta Campanone? Come sono state costruite le mura? I bambini osservano la città guidati dall'operatore didattico che li conduce nelle vie della Bergamo moderna e antica, in cima alla Torre dei Caduti e al Campanone. In laboratorio i bambini guardano una selezione di immagini storiche dell'Archivio fotografico Sestini e imparano a descriverle.

VIS E LAB



4.30 h



212



IL NUOVO CENTRO CITTÀ

Un itinerario che si svolge nella Bergamo moderna e che, a partire dalla lettura di immagini provenienti dall'Archivio fotografico Sestini, stimola i bambini a costruire piccole narrazioni.

Guarda l'immagine fotografica e descrivi ciò che è ritratto. Alza lo sguardo e confronta l'immagine con la realtà che ti circonda: associa ogni luogo a un evento e a un personaggio storico sulla base delle informazioni ricevute dall'operatore didattico. Infine, mettili alla prova, provando a costruire piccole narrazioni da presentare alla classe, a partire dai documenti scritti o iconici. Un percorso per imparare a leggere le fonti fotografiche come strumenti per conoscere la storia della città.

VIS E LAB



2 h



107



IL MUSEO A SCUOLA



ABBECEDARIO BERGAMO

Muovi i primi passi nella storia! Entra “dentro” la storia di Bergamo grazie a ventuno illustrazioni colorate e impara a educare lo sguardo grazie alle immagini dell'Archivio fotografico Sestini.

Scopri la storia della città grazie alle illustrazioni di monumenti, personaggi, elementi del paesaggio che accompagnano ogni lettera dell'alfabeto di “Abbecedario Bergamo”. Scegli la lettera che ti ha più incuriosito e trova, tra le ventuno immagini fotografiche a disposizione, quella che ha ispirato la tavola. Osserva bene l'immagine per individuare tutti i dettagli presenti nell'elenco che hai ricevuto; prova a raccontare una piccola storia con gli elementi a disposizione; ascolta, con curiosità, tutte le storie!

PROGETTO

 3 h

€ 151

I



IL CORPO DELLA CITTÀ

Prenditi più tempo per questa storia! Presente, passato e futuro dialogano in un percorso interdisciplinare che mette a confronto la città con il corpo umano.

Proprio come il nostro corpo, anche la città si compone di organi vitali, ha un orologio biologico e subisce delle trasformazioni nel corso del tempo. A partire dal vissuto dei bambini, il progetto offre materiali storici da indagare e mette gli alunni “in situazione” stimolandoli a pensare la città del futuro in qualità di Assessori e Sindaco. L'uscita in città alta, dentro il Parco dei colli, “polmone della città”, consente l'osservazione e la scoperta dell'ambiente naturale e antropico.

PROGETTO

 10 h

€ 409

P



ABBECEDARIO BERGAMO

Prenditi più tempo per questa storia! Entra “dentro” la storia della città grazie alle ventuno illustrazioni colorate di “Abbecedario Bergamo” e impara a “interrogare” i documenti storici.

Scopri la storia della città grazie alle illustrazioni di monumenti, personaggi ed elementi del paesaggio che accompagnano ogni lettera dell'alfabeto. Scegli la lettera che ti ha più incuriosito; metti alla prova le tue capacità nella comprensione del documento e nella ricerca delle risposte ai quesiti che ti vengono posti. Ascolta tutte le storie che ricompongono la storia di Bergamo.

PROGETTO

 4 h

€ 189

P



RIFIUTI: DALLA STORIA UN AIUTO PER IL PIANETA

Prenditi più tempo per questa storia! Un archivio storico e un laboratorio scientifico aiutano i bambini a capire come i rifiuti possono diventare da scarto a risorsa preziosa.

Perché devo separare i rifiuti? Cos'è il compostaggio? Posso bere l'acqua del rubinetto? Perché qualche volta l'aria “puzza”? Le risposte a queste e ad altre domande sono nelle carte dell'archivio della sezione di Bergamo di Legambiente che, opportunamente semplificate, sono sottoposte ai bambini. All'Orto botanico un laboratorio scientifico sul compostaggio permette di osservare il lavoro di batteri, vermi e altri microrganismi per la degradazione dei residui organici.

In collaborazione con Orto botanico “L. Rota” di Bergamo

PROGETTO

 3.30 h

€ 182

P





FUORI DAL MUSEO



LA CITTÀ: STORIE DI UOMINI E DI BURATTINI

Un racconto a due voci per conoscere alcuni burattini della tradizione e imparare a “fare storia” con le fonti.

Osserva la mappa di inizio Ottocento della “Fiera murata”: scopri dove si trovano i “casotti pei spettacoli”; leggi la legenda e interrogati sulla toponomastica. Orienta la mappa in modo da ritrovare su una carta contemporanea gli stessi luoghi e rilevarne il cambio di denominazione. Infine, entra nel museo e fatti accompagnare da qualche burattino alla scoperta di aneddoti e curiosità.

In collaborazione con Museo del burattino

VIS E LAB **🕒 2.30 h** **€ 151** **P** 

LA CIVILTÀ DELL'ACQUA

Un itinerario a tappe, nel centro storico, che muove dalla lettura di differenti materiali documentali per ripercorrere la storia di alcuni luoghi costruiti per raccogliere e distribuire l'acqua.

Arte, architettura, ingegneria e storia si fondono in una selezione di documenti “alla portata” dei bambini per scoprire le differenze e gli utilizzi di sorgenti, fontane, cisterne e acquedotti della città, tra passato e presente. Che compiti aveva il “fontanaro”? Perché un regolamento stabilisce che i bambini non possono accedere al lavatoio? Quante sorgenti ci sono in città alta? Documenti alla mano, gli alunni cercano, come detective, le risposte!

VIS E LAB **🕒 2 h** **€ 107** **P** 

NOTE

[illegible]

NOTE

[illegible]

NOTE

[illegible]

