



BANDO PER L'ATTIVAZIONE DI PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Il Museo delle storie di Bergamo propone due tipologie di percorsi per la FSL rivolti agli studenti delle scuole secondarie di 2° grado, con l'obiettivo di coinvolgerli attivamente nei processi di valorizzazione del patrimonio storico e documentale conservato nelle proprie sedi:

1. PROJECT-WORK
2. SUPPORTO ALLE ATTIVITA' ISTITUZIONALI

1. PROJECT-WORK

Si rivolge all'intera classe e ha una durata complessiva di **4-6 mesi**, con una formula mista che alterna momenti di formazione in presenza, visite sul campo e lavoro autonomo a distanza. Ci sono due differenti modalità:

MODALITA' A

Approfondimento su una delle sette sedi museali del Museo delle Storie di Bergamo (www.museodellestorie.bergamo.it) o sulla mostra temporanea in corso.

Obiettivi

Progettare e realizzare un percorso di visita dentro le esposizioni permanenti/temporanee rivolto alle classi del proprio istituto.

Articolazione

FORMAZIONE

Durata: 8 ore

Tre incontri condotti dalla Responsabile dei Servizi educativi del museo:

Incontro 1: visita alla sede museale o all'esposizione temporanea. Durata: 3 h

Incontro 2: indicazioni metodologiche e strategie per la mediazione con il pubblico scolastico. Durata: 3 h

Incontro 3: presentazione di modelli di visita guidata. Durata: 2 h

STUDIO E PRODUZIONE DEI CONTENUTI

Durata: ca. 10 ore

Gli studenti lavorano in autonomia – a scuola e a casa – organizzati in gruppi, seguendo le indicazioni del Responsabile museale e supportati dal docente referente o dal tutor scolastico. I materiali prodotti saranno inviati al museo secondo le scadenze concordate.

CONCLUSIONE

Durata: 3-6 ore

Simulazione della visita guidata con la Responsabile dei Servizi Educativi e successiva conduzione delle



visite con le classi dell'istituto

MODALITA' B

Ricerca storica a partire da uno dei fondi documentali novecenteschi conservati negli archivi del museo (Fondo Legambiente o Raccolta Cavalli).

Obiettivi

Sviluppare un percorso di ricerca e approfondimento, a partire dall'analisi delle fonti storiche, su questioni contemporanee (es. rapporto tra sviluppo e ambiente, propaganda nel corso dei conflitti armati).

Articolazione

FORMAZIONE

Durata: 8 ore

Tre incontri condotti dalla Responsabile dei Servizi educativi del museo:

Incontro 1: presentazione del fondo documentale, di una selezione di documenti e dello strumento dell'inventario. Durata: 3h

Incontro 2: esemplificazione della compilazione dell'inventario e individuazione di nuclei tematici e piste d'indagine. Durata: 3h

Incontro 3: indicazioni metodologiche per la ricerca storica, accompagnate da riferimenti bibliografici e sitografici. Durata: 3h

STUDIO E PRODUZIONE DEI CONTENUTI

Durata: ca 15 ore

Gli studenti lavorano in autonomia – a scuola e a casa – organizzati in gruppi, seguendo le indicazioni del Responsabile museale e supportati dal docente referente o dal tutor scolastico. I materiali prodotti saranno inviati al museo secondo le scadenze concordate.

CONCLUSIONE DEL PERCORSO

Durata: 2 ore

Presentazione pubblica dei risultati della ricerca agli studenti di pari grado e alla comunità scolastica



2. SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Si rivolge a singoli studenti, che vengono affiancati al personale del museo per svolgere attività di supporto alle mansioni ordinarie all'interno delle sedi, afferenti a una o più aree:

- area educazione (trascrizione di documenti d'archivio inerenti a una o più attività didattiche e discussione critica);
- area comunicazione (ideazione di strategie rivolte a differenti pubblici);
- area conservazione (riordino di materiali storici);
- area ricerca e curatela (raccolta e analisi di informazioni inerenti a un argomento d'indagine)

Agli studenti viene richiesto, inoltre, di visitare in modo critico le sedi in cui si articola il Museo delle storie di Bergamo per poi confrontarsi con il tutor su osservazioni e riflessioni emerse durante il percorso.

Obiettivi

Far conoscere agli studenti il "dietro le quinte" del lavoro museale, offrendo un'esperienza concreta e formativa nel campo della conservazione, documentazione e valorizzazione del patrimonio storico.

Articolazione

Gli studenti svolgono, nelle date concordate, le attività di supporto sotto la supervisione del tutor aziendale. La sede è quella degli uffici del museo, presso il convento di San Francesco, piazza mercato del fieno 6/a. La durata varia da 20 a 40 ore.

INFO PRATICHE

Il numero delle domande accettate è limitato e subordinato alle esigenze organizzative

Per presentare la propria candidatura o chiedere informazioni:

Silvana Agazzi

Responsabile dei Servizi educativi / Referente Scuole

silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it

035.247116 - int. 2

Le candidature ai project-work devono arrivare entro il 30 ottobre; quelle per il supporto alle attività istituzionali tra il 15 e il 31 gennaio.

Nel caso di svolgimento di un project-work MODALITA' A, la Dirigenza dell'Istituto deve dichiarare per iscritto la disponibilità a consentire la partecipazione di un numero definito di classi ai percorsi di visita ideati dal gruppo di lavoro.